

SLTD



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

Ai Dirigenti Scolastici  
degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II  
grado, statali e paritari  
LORO SEDI

Ai Direttori Generali e ai Dirigenti  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico  
per la scuola in lingua italiana della Provincia  
di BOLZANO

Al Dirigente  
del Dipartimento Istruzione della  
Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca  
BOLZANO

All'Intendente Scolastico  
per la scuola delle località ladine  
BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi  
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta  
AOSTA

**Oggetto:** 50esimo anniversario del '68

Si rende noto alle istituzioni scolastiche e agli Uffici Scolastici Regionali che, in occasione del 50esimo anniversario del '68, l'AGI Agenzia Italia con il patrocinio del MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ha realizzato la mostra **“Dreamers. 1968: come eravamo, come saremo”**, ricostruendo l'archivio storico fotografico e multimediale di quell'anno e recuperando il patrimonio di tutte le storiche agenzie italiane e internazionali.

La mostra, che sarà visitabile dal 5 maggio fino al 2 settembre 2018 presso il Museo di Roma in Trastevere, intende delineare un vero e proprio percorso nell'Italia di quel periodo, con lo



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione*

scopo di rivivere, ricordare e ristudiare la storia che ha messo le radici del presente attraverso un racconto per immagini e video del Paese di quegli anni.

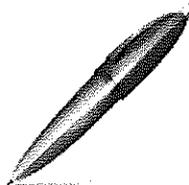
Tutta la storia verrà raccontata attraverso la cronaca, gli usi, i costumi e le tradizioni in diverse sezioni tematiche, dando vita a un intenso racconto dell'Italia del '68.

Vista la rilevanza dell'iniziativa si pregano le SS.LL. di dare massima diffusione della presente e si comunica che le visite potranno essere prenotate secondo le modalità indicate nell'allegato alla presente nota.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna BODA



Firmato digitalmente da BODA  
GIOVANNA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA



**dreamers.  
1968:**

**come  
eravamo,  
come saremo.**

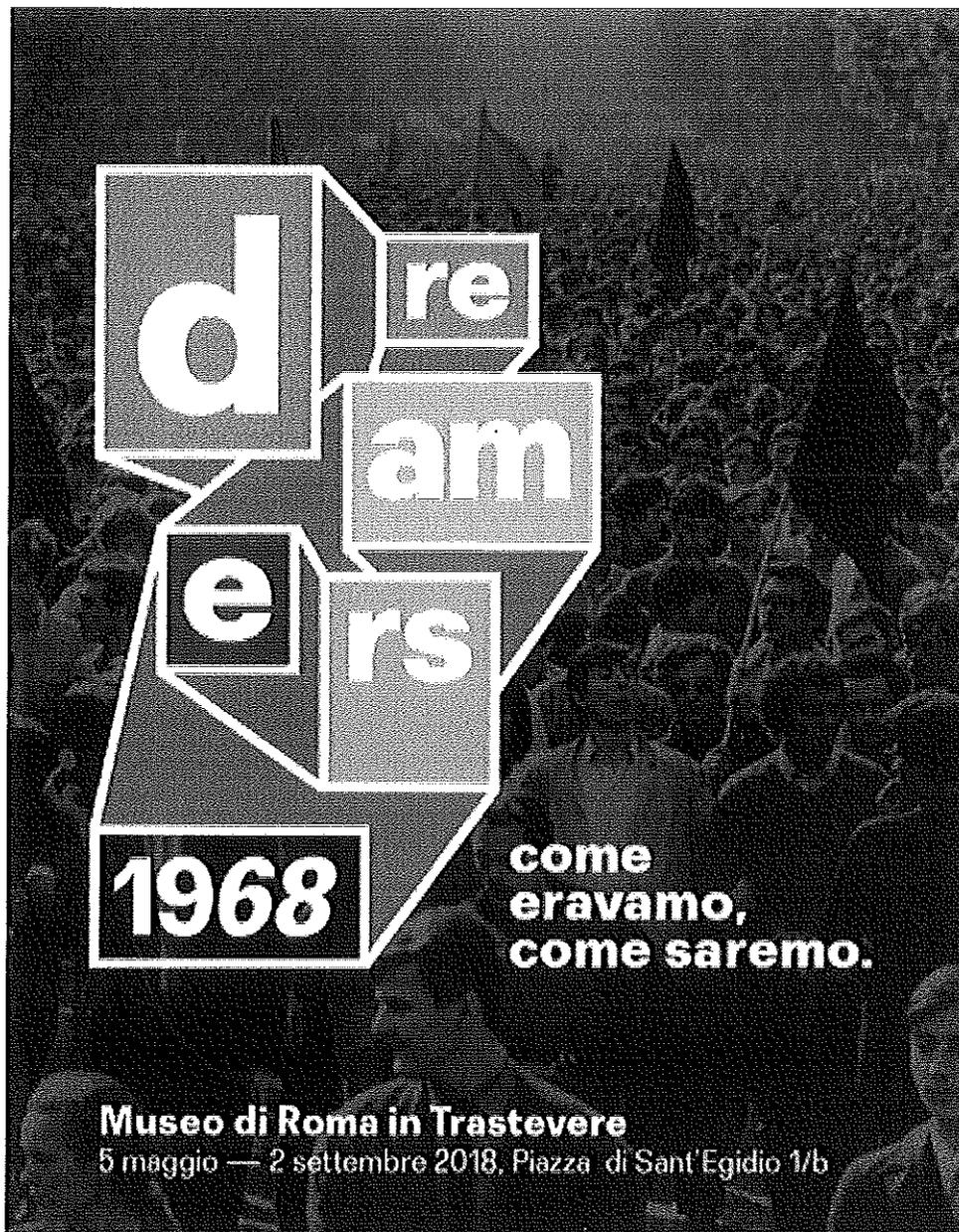
**Museo di Roma in Trastevere**  
5 maggio - 2 settembre 2018

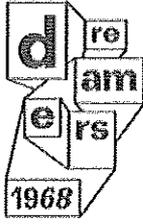
**AGI - AGENZIA ITALIA**

presenta

**"Dreamers. 1968: come eravamo, come saremo"**

da un'idea di Riccardo Luna





**dreamers.**

**1968:**

**come  
eravamo,  
come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere**  
5 maggio --- 2 settembre 2018

**Dal 5 maggio al 2 settembre 2018**

**Museo di Roma in Trastevere**

Piazza S. Egidio 1b, Roma

In occasione del 50° anniversario del 1968, **AGI Agenzia Italia**, in collaborazione con il **Comune di Roma**, la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, il **Museo di Roma in Trastevere** e grazie al patrocinio del **MIUR – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, ricostruisce l’archivio storico di quell’anno, recuperando il patrimonio di tutte le storiche agenzie italiane e internazionali, organizzando questa affascinante **mostra fotografica e multimediale** che sarà allestita presso il **Museo di Roma in Trastevere dal 5 maggio al 2 settembre 2018.**

L’iniziativa, che nasce da un’idea di **Riccardo Luna**, direttore AGI e curata a quattro mani con **Marco Pratellesi**, condirettore dell’agenzia, intende delineare un **vero e proprio percorso** nell’Italia del periodo: un racconto per immagini e video del Paese di quegli anni **per rivivere, ricordare e ristudiare** quell’affascinante storia che ha messo le radici dell’odierno. Non solo **occupazioni e studenti**, ma anche e soprattutto **la dolce vita, la vittoria dei campionati europei di calcio e le altre imprese sportive, il cinema, la vita quotidiana, la musica, la tecnologia e la moda.**

Tutti questi temi verranno raccontati attraverso la cronaca, gli usi, i costumi e le tradizioni in diverse **sezioni tematiche**, dando vita e facendo immergere il pubblico in questo lungo e intenso racconto nell’Italia del ‘68.

Ad accogliere i visitatori ci saranno i **grandi “sognatori del futuro”**; attraverso le figure e le parole di **Martin Luther King** e **Bob Kennedy** il pubblico sarà guidato all’interno della **cronaca internazionale** del ‘68: dalla **guerra del Vietnam** alla **segregazione razziale** negli USA, dalla presidenza di **Nixon** alla fine della **Primavera di Praga**, dalla **Grecia dei colonnelli** al **maggio francese**, si ripercorreranno alcuni degli eventi che hanno influenzato e cambiato le sorti della storia del mondo.



**dreamers.  
1968:**

**come  
eravamo,  
come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere  
5 maggio — 2 settembre 2018**



*DREAMERS 1968, AP/ANSA Il reverendo Ralph Abernathy a destra e il vescovo Julian Smith a sinistra con Martin Luther King durante una marcia per i diritti civili a Memphis, 28 marzo*



*DREAMERS 1968, AP/ANSA, Un sospetto Viet Cong viene giustiziato per strada da Nguyen Ngoc Loan capo della Polizia Nazionale vietnamita a Saigon, 1 febbraio*



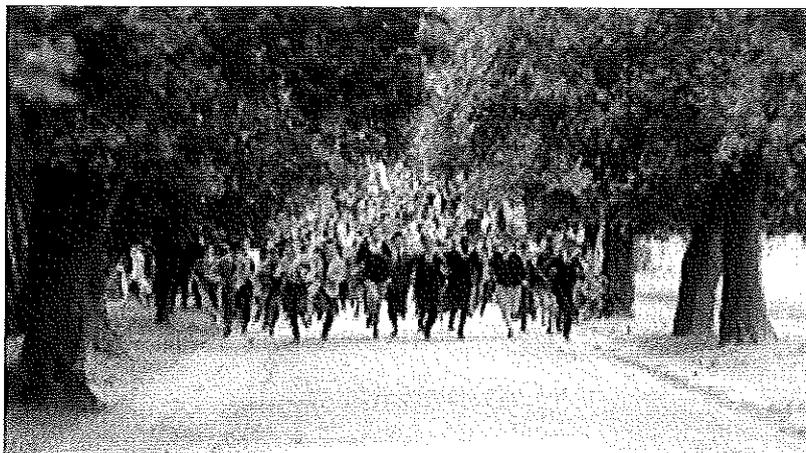
**dreamers.  
1968:  
come  
eravamo,  
come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere**  
5 maggio — 2 settembre 2018



*DREAMERS 1968, CAMERA PRESS/CONTRASTO, soldati sovietici cercano di conquistare la sede della radio cecoslovacca, 21 agosto*

Le occupazioni, le contestazioni e le **rivolte studentesche** saranno invece i temi affrontati nella sala "**La battaglia di Valle Giulia**"; in particolare saranno ripercorsi i tragici scontri tra studenti e forze dell'ordine avvenuti nella famosa "**Battaglia di Valle Giulia**" (Roma - 1 marzo 1968) e sarà, inoltre, riportato un **ciclostile** originale dell'epoca, per rievocare i momenti della ribellione per mezzo della stampa di volantini e giornalotti universitari. Figura chiave dei movimenti del '68 che viene messa in evidenza in questa sezione è **Pier Paolo Pasolini** con il testo "*Vi odio cari studenti*" e la poesia "*Il PCI ai giovani*".

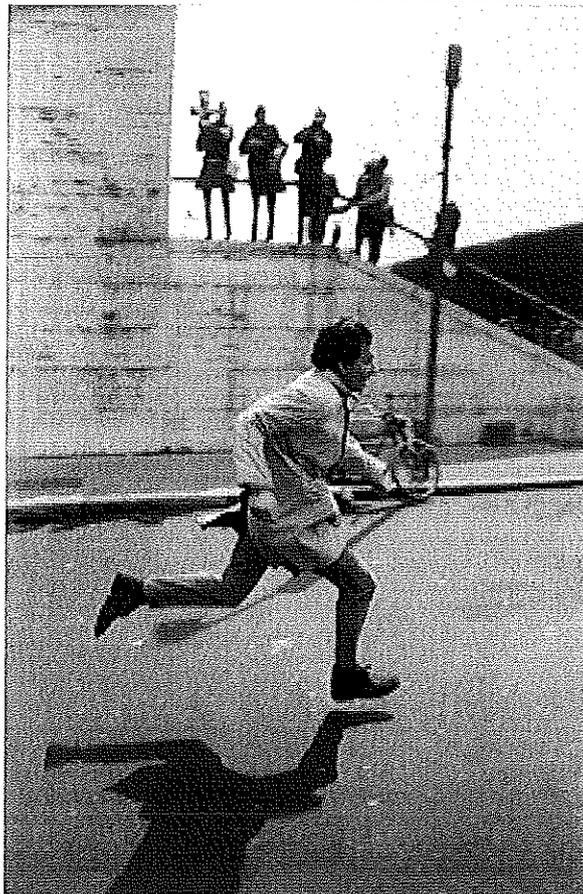


*DREAMERS 1968, CARLO RICCARDI ARCHIVIO RICCARDI, Disordini durante la battaglia di Valle Giulia, 1 marzo*



**dreamers.**  
**1968:**  
**come**  
**eravamo,**  
**come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere**  
5 maggio — 2 settembre 2018



*DREAMERS 1968, MARCELLO GEPPETTI MEDIA COMPANY, Scontri all'università tra studenti e forze dell'ordine, 16 marzo*

L'esposizione proseguirà nella sala "**Le due Italie: dal Belice al Piper**", nella quale saranno contrapposte le immagini delle "due Italie" che hanno, entrambe, cambiato il futuro del nostro Paese. Da un lato si vedrà l'Italia della **gente comune** e delle **famiglie**, con uno sguardo particolare al **violento terremoto** che colpì la **Valle del Belice** nella Sicilia Occidentale; dall'altro lato ci sarà il **Bel Paese** della **dolce vita** del noto **Piper Club** di Roma, punto d'incontro di alcune famose *celebrities* nazionali e internazionali come l'attore **Sean Connery**, il cantante **Adriano Celentano**, il regista **Federico Fellini**, l'attore **Alberto Sordi**, l'attrice **Anna Magnani**, il cantante **Massimo Ranieri**, il regista e attore **Vittorio Gassman**, il cantante **Domenico Modugno**.



**dreamers.  
1968:  
come  
eravamo,  
come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere  
5 maggio - 2 settembre 2018**



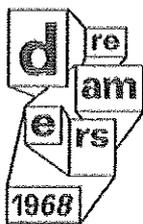
*DREAMERS 1968, ADRIANO MORDENTI AGF, Il terremoto del Belice macerie delle case distrutte, 20 gennaio*



*DREAMERS 1968, AGI, Conferenza stampa Adriano Celentano per il film "Serafino" con la moglie Claudia Mori, 1 ottobre*



*DREAMERS 1968, AGI, Riunione alla sede dell'Agis di attrici, attori, registi e produttori per la fondazione dell'accademia cinematografica, 1 novembre*



**dreamers.**

**1968:**

**come  
eravamo,  
come saremo.**

**Museo di Roma in Trastevere  
5 maggio - 2 settembre 2018**

Altre sezioni saranno dedicate alla **musica italiana e internazionale** nonché alle grandi **imprese sportive** del '68, come ad esempio la **vittoria ai Campionati Europei della Nazionale Italiana** a Roma contro la Jugoslavia; in quest'ultima sezione il pubblico potrà ammirare **dal vivo la maglia della nazionale italiana indossata da Tarcisio Burgnich** e la **Fiaccola delle Olimpiadi del 1968**.



*DREAMERS 1968, GETTY IMAGES, Joan Baez canta durante una manifestazione contro la guerra a Central Park New York, 3 aprile*



*DREAMERS 1968, AGI, Giacinto Facchetti capitano della Nazionale alza la coppa dei campionati europei vinti a Roma contro la Jugoslavia, 10 agosto*



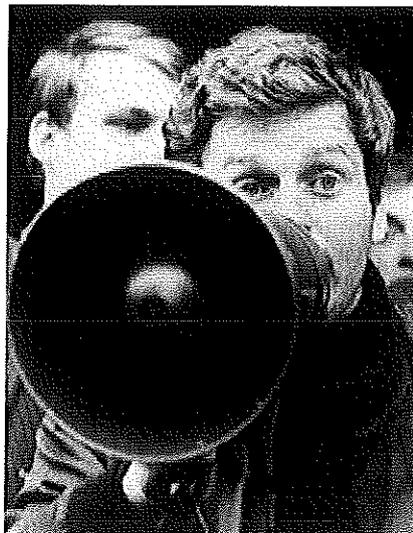
**dreamers.**  
**1968:**  
**come**  
**eravamo,**  
**come saremo.**

Museo di Roma in Trastevere  
5 maggio — 2 settembre 2018

Proseguendo nel percorso, nel porticato del Museo, i visitatori saranno catapultati in un **ambiente sonoro** immersi nelle **voci del 1968**: dalle urla degli studenti nei cortei ai discorsi dei politici, i suoni e le parole dei personaggi di quell'epoca accompagneranno il pubblico alla riscoperta di quegli anni.

Anche **l'innovazione tecnologica** avrà il suo spazio all'interno della mostra. Sarà presente, infatti, una sezione dedicata al grande fermento tecnologico del 1968 che culminerà con lo **sbarco sulla luna di Neil Armstrong** del 1969.

Al termine del percorso fotografico, all'interno dell'Auditorium del Museo, i visitatori potranno vivere una **esperienza immersiva**; sarà infatti riprodotto scenograficamente l'ambiente di un'**aula universitaria occupata** all'interno della quale il pubblico avrà la possibilità di visionare **cinegiornali dell'epoca** e **documenti originali**.



*DREAMERS 1968, AFP, il leader studentesco francese Daniel Cohn Bendt e manifestanti tedeschi tengono una protesta al confine franco tedesco, 25 maggio*

La mostra è inoltre arricchita da un vasto repertorio di **oggettistica e materiale d'epoca**, tra cui le **prime pagine dei quotidiani e delle riviste**, il famoso **Jukebox**, e un esemplare della **macchina per scrivere "Valentine"**.

L'esposizione proporrà inoltre un confronto tra la **comunicazione giovanile del '68**, fatta di tazeobao, assemblee e giornalotti scolastici, e quella **contemporanea** caratterizzata dall'utilizzo dei social media, delle web radio e dei blog universitari: attraverso le immagini si racconterà come i giovani del '68 comunicavano con quegli strumenti; in quest'ambito AGI ha pensato di coinvolgere direttamente **realtà giovanili** come il **magazine universitario "Scomodo"**, **Radioimmaginaria**, il primo e unico network radiofonico in Europa creato, diretto e condotto da adolescenti, e



**dreamers.  
1968:  
come  
eravamo,  
come saremo.**

Museo di Roma in Trastevere  
5 maggio - 2 settembre 2018

**VoiceBookRadio**, webradio gestita interamente dagli studenti di varie scuole secondarie di Roma che sarà anche uno dei media partner della mostra.

Nell'ambito della mostra il pubblico stesso sarà coinvolto in prima persona attraverso un'**attività social** per condividere la foto preferita del '68, inviandola ad AGI utilizzando l'hashtag **#ilmio68**; le foto inviate saranno proiettate a turno su un monitor a fine mostra, nel quale si snoderà così un **racconto parallelo**, un mosaico di storie di quell'anno che crescerà nel corso dei mesi.

### **Informazioni pratiche**

**Luogo:**

Museo di Roma in Trastevere, Piazza di sant'Egidio 1/b, Roma

**Orario:**

Dal 5 maggio al 2 settembre 2018  
Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00  
Chiuso lunedì  
Ultimo ingresso alle ore 19.00

**Ingresso:**

Gratuito

**Prenotazione obbligatoria:**

Sì

**Informazioni e prenotazioni:**

Valentina Boddi  
+39 337 1458938  
[ufficio.stampa@agi.it](mailto:ufficio.stampa@agi.it)

**Visita guidata:**

Su richiesta da formulare all'atto della prenotazione

**Laboratori didattici:**

No