

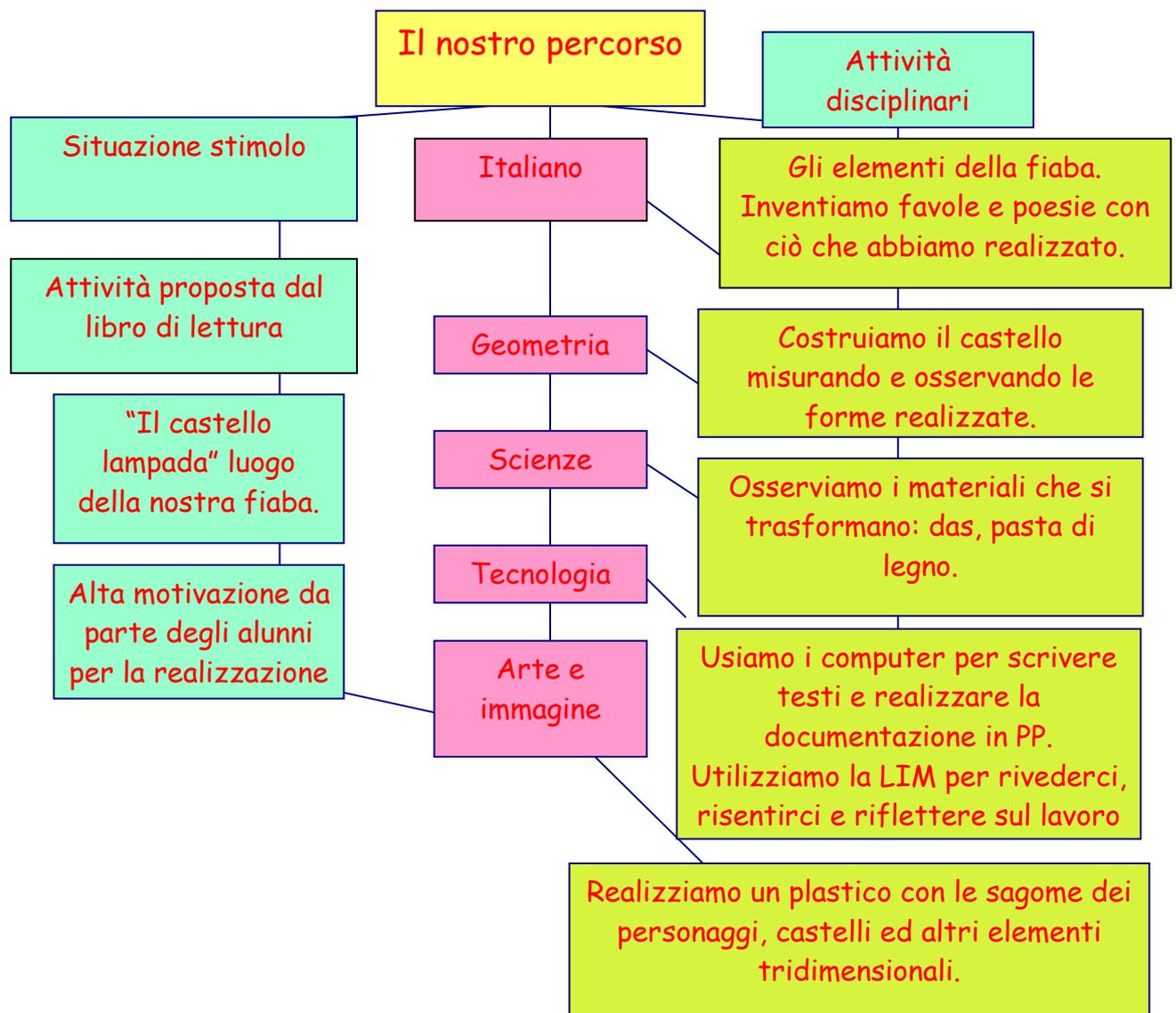
ISTITUTO “V. DE SICA” VOLLA

GLI ALUNNI DELLA III B
PRESENTANO:

“UN VIAGGIO NEL PASSATO”

A CURA DELL’INS. CARMELA ROMANO

Anno sc. 2013/14



ITALIANO

• COMPETENZE

Produrre testi corretti, legati all'esperienza e/o alle diverse tipologie testuali.

ABILITÀ

Produrre testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.

Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali e schemi.

Manipolare parole in modo creativo.

CONOSCENZE

Primi approcci alle diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione).

Strutture essenziali delle principali tipologie testuali

(testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi).

TECNOLOGIA

COMPETENZE

- Rappresentare una ipotesi progettuale
- Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.

ABILITÀ

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.
- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.

CONOSCENZE

- Il riciclaggio ed il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti.

Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano

GEOMETRIA

COMPETENZE

Descrivere e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche individuando relazioni e strutture che si trovano nella realtà.

ABILITÀ

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide

CONOSCENZE

Elementi significativi delle principali figure del piano (lati, angoli...)

Perimetro dei principali poligoni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

Produrre immagini e manufatti.

ABILITÀ

Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo.

Utilizzare materiali diversi e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi/tridimensionali

CONOSCENZE

Materiali diversi: das, plastilina, carta, cartone, pasta di legno, sughero, stoffa...

SCIENZE

COMPETENZE

Osservare, analizzare e sperimentare oggetti, materiali e fenomeni e relative trasformazioni.

Descrivere le osservazioni e le esperienze Individuare struttura e proprietà di alcuni oggetti e materiali.

ABILITÀ

Osservare fatti e fenomeni della realtà circostante

CONOSCENZE

Proprietà degli oggetti e dei materiali

Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della **Materia**.

Situazione
stimolo

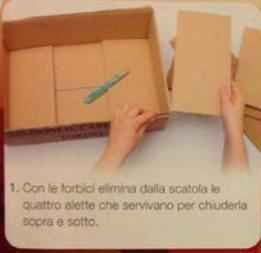
Seguiamo
le istruzioni

IL CASTELLO LAMPADA

Vuoi leggere le storie di principi, fate, streghe e folletti alla luce incantata di un castello, nelle lunghe sere d'inverno? Ecco come realizzarlo.

MATERIALE OCCORRENTE

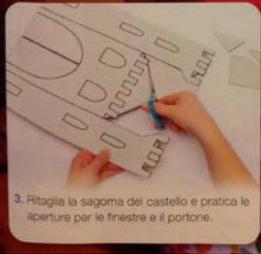
- scatola di cartone abbastanza grande da contenere una piccola lampada senza che questa tocchi le pareti
- foglio grande di cartone grigio
- lampada
- carta velina gialla
- forbici
- nastro adesivo
- pennarello nero
- pennello
- tempera nera
- colla



1. Con le forbici elimina dalla scatola le quattro alette che servono per chiuderla sopra e sotto.



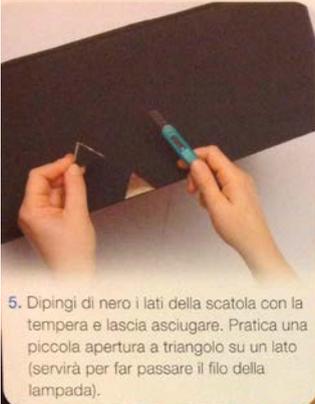
2. Disegna la sagoma del castello sul cartone grigio: dovrà essere più alto della lampada che metterai nella scatola, in modo da coprirla interamente.



3. Ritaglia la sagoma del castello e pratica le aperture per le finestre e il portone.



4. Dalla carta velina ritaglia alcuni rettangoli un po' più grandi delle finestre e fissali sul retro con il nastro adesivo.



5. Dipingi di nero i lati della scatola con la tempera e lascia asciugare. Pratica una piccola apertura a triangolo su un lato (servirà per far passare il filo della lampada).



6. Incolla il castello sul lato della scatola adiacente a quello in cui hai tagliato il triangolo e metti la lampada all'interno.



Accendi la lampada e vedrai le finestre illuminate!



Per costruire un castello occorrono le mura e il tetto.



Con il coperchio della scatola possiamo fare il tetto, ma dobbiamo stabilire prima la misura



Dobbiamo stabilire la lunghezza e l'altezza delle mura poi la misura della base

Si, ma dovrà essere un solido.



Prima dobbiamo disegnare il castello per stabilire la forma, lo faremo di forma rettangolare.

Dopo aver disegnato, ci siamo resi conto che è venuta fuori una figura piana, sarà mai possibile disegnare un solido? Qualcuno propone di disegnarlo di lato, Ciro risponde che dobbiamo disegnare un cubo. La faccia di forma rettangolare avrà le seguenti misure: h cm 28, l cm 18. Alessio dice che dobbiamo misurare anche la base dovrà avere le seguenti misure: Base AB = 10 cm; BC = 18 cm



Le facce saranno sei se consideriamo la base



Avrà quattro facce.



Sarà un parallelepipedo!!!

Il nostro castello sarà realizzato con scatole di cartone riciclate





Sarà una ragazza moderna che sogna di vivere nel passato!

Vuoi dire che non potrà far parte della nostra fiaba?

Il tuo personaggio non fa parte del passato, è una ragazza moderna!

È bello lavorare in un gruppo Piccolo!

lo farò il castello del gruppo delle bambine.

Noi abbiamo preparato le sagome dei protagonisti principali e dell'aiutante

Guardate, i protagonisti della nostra fiaba sono già pronti!

Ho ritagliato i merli del castello, dopo lo dipingeremo.



Il nostro castello sarà diverso dal loro ...



Tu hai realizzato la **protagonista**, io sto completando l'**antagonista**.

Con la base di DAS le sagome potranno reggersi da sole!

Non dimenticate l'**aiutante** e gli altri **elementi fantastici**!



Dopo aver realizzato castelli e personaggi abbiamo pensato che mancava una... carrozza! Ciro, Marco, Davide, Maria Teresa, Concetta e Alessio lavorano per realizzarla.



Mentre lui prepara il cavallo noi completiamo la carrozza.

Emanuele ha disegnato la sagoma del cavallo ed io devo ricoprirlo di creta per farlo assumere una forma tridimensionale



Cosa stai facendo?

Sto ricoprendo la carrozza con la pasta di legno, quando si sarà asciugata sembrerà di legno!



La creta si modella bene.

Questo cocchiere mi piace tantissimo!



Carrozza, cocchiere e cavallo, sono pronti per il viaggio della principessa.

I bambini concludono il lavoro inventando una fiaba con i personaggi e gli ambienti che hanno realizzato. Ciro si è tanto appassionato all'attività al punto da inventare una poesia sul ... "CASTELLO"

Il castello
Il mio castello è bello
Vorrei metterlo al posto del modello.
Fare il castello è divertente
mi rende sorridente.
Il castello ha molti amatori
per questo si riempie di visitatori.
(C. Caccavo)

**Invento una fiaba con i luoghi e i personaggi realizzati:
Ragazza moderna, contadino, principe, re, elemento magico, cocchiere, carrozza.**

Un giorno una ragazza, grazie ad un braccialetto magico riesce ad entrare nel mondo delle fiabe. Ascoltate il racconto.

C'era un re ed una regina con la figlia Sara. Sara era stata promessa al principe Fabio ma un giorno fece un incontro che le sconvolse la vita, incontrò un contadino e s'innamorò, fu un colpo di fulmine. . Quando tutto era pronto per le nozze scappò in America con il contadino, l'accompagnò il cocchiere che guidava la carrozza di corte. Quando il re si accorse dell'accaduto, inviò i suoi uomini alla ricerca della figlia. Gli uomini arrivati in America la trovarono ma i due giovani si erano sposati e il re dovette accettare il loro matrimonio. Tornati a casa, vissero tutti felici e contenti.

Ilenya Ponticelli



In un luogo incantato, c'era una principessa molto bella. Un giorno andando nel bosco inciampò, fu soccorsa da un principe che l'afferrò e non la fece cadere. Fu così che si conobbero, camminando per la strada incontrarono un contadino che disse loro: "Come siete carini." Il principe e la principessa risposero: "Grazie, sei gentile." I due continuarono a parlare poi da lontano videro arrivare il re, padre della principessa. La principessa gli andò incontro e gli chiese: "Cosa fai qui?" Il re rispose: "Ti stavo cercando, tua madre ci aspetta per cena". Il giorno dopo la principessa ritornò nel bosco, questa volta incontrò una ragazza moderna, meravigliata le disse: "Cosa fai tu nel mio mondo?"

La ragazza rispose: "veramente sei tu che sei entrata nel mio sogno!".

Olivieri M. Teresa classe III B

La lettura delle fiabe inventate dagli alunni ci ha introdotti nella lezione: "discorso diretto e indiretto"

Dopo aver tanto lavorato, usiamo la LIM per rivederci...

È stato davvero un bel lavoro!!!

Abbiamo imparato a fare tante cose ed è stato divertente.

