

## Curricolo verticale per competenze

Traguardi delle competenze in uscita dalla scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado



A cura della COMMISSIONE INNOVAZIONE SPERIMENTAZIONE SVILUPPO (CISS) nell'ambito dell'innovazione e del coordinamento delle attività per la continuità educativo-didattica tra i diversi ordini di scuola.

Doc.: referente Carmela Romano  
Andrioni Vincenza  
Battini Rosaria  
Maiello Antonietta  
Salipante Concetta  
Ricciardi Maria Rosaria

Anno scolastico 2012/2013- 2013/2014

# Premessa

I continui mutamenti economici, sociali e culturali che investono la società nel suo insieme sollecitano risposte anche dal mondo della scuola che non solo si apre e accoglie le nuove istanze provenienti dalla globalizzazione, dall'informatizzazione e dalla multiculturalità, ma si fa promotrice di "cambiamento" autentico. È necessario, quindi, nell'ottica di un nuovo umanesimo, superare la frammentazione delle discipline ed integrarle in un nuovo quadro d'insieme per garantire a tutti gli alunni il successo formativo.

Il nostro Istituto non potendo prescindere, di conseguenza, dall'attuale cultura della complessità, predispone un curriculum che mette al centro il "progetto di vita" dell'alunno e lo "sviluppo pieno" della sua personalità, stimolando al massimo le capacità di ciascuno al fine di vederle trasformate in competenze, coniugando continuità e novità, e costruire così non "una testa piena, ma una testa ben fatta" ( Morin)

Il nostro curriculum, realizzato all'interno del Piano dell'offerta formativa è elaborato nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle otto competenze chiave di cittadinanza (Decreto N°139 del 22 agosto 2007) che tengono conto della tridimensionalità di *persona, cittadino e lavoratore*.

Le competenze trasversali, di cittadinanza, sono relative a :

- costruzione del Sé (la persona)
- interazioni produttive del Sé con gli Altri (il cittadino)
- rapporto del Sé con la Realtà fisica e sociale (il lavoratore).

	COMPETENZE CHIAVE	INFANZIA	PRIMARIA	SECOND. 1°GRADO
L A P E R S O N A	<b>IMPARARE/READ IMPARARE</b> <i>Scoperta e metariflessione sui propri meccanismi di funzionamento mentale al fine di acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</i>	L'alunno è in grado di: osservare la realtà: i colori, le forme, le caratteristiche; esplorare lo spazio; scoprire ed organizzare gli strumenti per incontrare la realtà; esperire entrando nelle diverse situazioni e mettendosi in gioco; riflettere sull'esperienza.	L'alunno è in grado di: utilizzare le informazioni ricevute; gestire i tempi disponibili; iniziare ad organizzare il proprio apprendimento; riflettere in maniera graduale sul proprio apprendimento; contestualizzare e valutare le conoscenze apprese.	L'alunno è in grado di: scegliere fonti e modalità di informazioni di vario tipo, funzionali allo scopo; utilizzare procedure adeguate; trasferire le informazioni in contesti diversi; rielaborare i concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi
	<b>PROGETTARE</b> <i>Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto</i>	L'alunno è in grado di: elaborare e verbalizzare semplici procedure finalizzate alla realizzazione di un progetto condiviso.	L'alunno è in grado di: costruire ipotesi di lavoro; agire rispettando adeguate fasi di lavoro; considerare elementi imprevisti; verificare ed eventualmente riformulare nuovi percorsi.	L'alunno è in grado di: proporre progetti nella propria attività di studio e di lavoro; scandire precise fasi procedurali; utilizzare le conoscenze pregresse; riformulare nuove ipotesi con apertura e disponibilità al nuovo.
I L	<b>COMUNICARE</b> <i>Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale -e non - in vari contesti.</i>	L'alunno è in grado di: comprendere messaggi verbali e non verbali in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizzare i linguaggi di base: corporeo, iconico, verbale e musicale; esprimere le esperienze, i vissuti e gli stati d'animo attraverso varie forme di linguaggio	L'alunno è in grado di: comprendere messaggi di vario genere; utilizzare un linguaggio esplicito e formale; riflettere sul testo e di rielaborarlo conoscere le componenti semantiche e strutturali del linguaggio; esprimere il proprio pensiero per scopi diversi con un lessico adeguato; pianificare ed elaborare testi scritti.	L'alunno è in grado di: comprendere gli elementi significativi di situazioni comunicative di vario tipo utilizzare un linguaggio esplicito e formale sempre più ricco e specifico riflettere sul testo e rielaborarlo in maniera finalizzata; analizzare contenuti, linguaggi e funzioni comunicative in testi complessi.

<b>C I T T A D I N O</b>				<p>argomentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari; elaborare testi con uno stile personale di scrittura articolato esprimere il proprio pensiero argomentando discorsi articolati, sempre più pianificati per scopi diversi; intuire le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio.</p>
	<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro</i></p>	<p>L'alunno è in grado di: partecipare a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole dominando sempre più l'impulsività; interagire nel gruppo avviandosi alla fase del decentramento e del realismo; collaborare per un obiettivo comune; percepire le conseguenze delle proprie azioni</p>	<p>L'alunno è in grado di: partecipare alla realizzazione delle regole di vita comunitaria; gestire e risolvere conflitti in modo autonomo; agire in maniera consapevole e finalizzata al raggiungimento di obiettivi condivisi; percepire la reciprocità e l'empatia nelle relazioni interpersonali.</p>	<p>L'alunno è in grado di: agire secondo i valori propri della legalità; cooperare e collaborare per fini condivisi; riconoscere e rispettare le esigenze e le opinioni dell'altro; contribuire all'apprendimento comune; riconoscere il valore dell'inclusione e della diversità come ricchezza.</p>
	<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <i>Pensare ed agire in modo autonomo e interdipendente, sviluppando</i></p>	<p>L'alunno è in grado di: attivare comportamenti che implicano fiducia in sé e negli altri; operare scelte; assumere atteggiamenti consapevoli nel</p>	<p>L'alunno è in grado di: assumere comportamenti orientati al benessere personale e sociale; individuare limiti e talenti propri e altrui; assumere la responsabilità dell'apprendimento e</p>	<p>L'alunno è in grado di: assumere atteggiamenti di libertà responsabile e funzionali alle diverse situazioni (nel rispetto dei principi democratici); orientarsi nella vita</p>

	<i>comportamenti di responsabilità sociale, rispetto, salvaguardia verso gli altri e l'ambiente.</i>	gruppo.	della costruzione personale del proprio sapere; comprendere il senso dei limiti del proprio agire durante le attività svolte in comune.	sociale con l'assunzione consapevole di incarichi; agire per scelta e non per omologazione; valutare e autovalutarsi.
<b>I L L A V O R A T O R</b>	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.</i>	L'alunno è in grado di: affrontare e risolvere problemi ponendo domande, discutendo, formulando, confrontando e verificando ipotesi.	L'alunno è in grado di: utilizzare un comportamento narrativo (connettere e dare significato alle azioni, motivare strategie e soluzioni); rappresentare situazioni in forme rappresentative concrete, iconiche e simboliche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	L'alunno è in grado di: individuare gli elementi costitutivi di una situazione problematica formulare ipotesi di risoluzione scegliere le risorse adeguate attraverso l'utilizzo dei contenuti e metodi delle varie discipline estendere il campo di indagine confrontando percorsi risolutivi alternativi.
	<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> <i>Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo</i>	L'alunno è in grado di: agganciare con semplici nessi logici (causali, spaziali, temporali) le proposte alle esperienze vissute; mettere in relazione, mediante associazione ed analogie, di oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.	L'alunno è in grado di: utilizzare pertinenza logica nell'argomentazione di fenomeni e nella soluzione di problemi; costruire semplici mappe mentali cognitive, associative, di sintesi; costruire documentazioni ricavando informazioni da fonti diverse.	L'alunno è in grado di: utilizzare un pensiero reversibile; analizzare e sintetizzare situazioni complesse; riconoscere la natura sistemica degli eventi; utilizzare criteri logici nell'argomentazione di fenomeni ed eventi e nella soluzione di problemi.

<b>E</b>	<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b> <i>Recepire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta</i>	L'alunno è in grado di: rielaborare i propri vissuti attraverso vari linguaggi; discriminare storie vere e storie fantastiche.	L'alunno è in grado di: rielaborare i vissuti attraverso linguaggi verbali e non verbali; valutare l'attendibilità ed utilità delle informazioni di vario genere; classificare e selezionare informazioni; ipotizzare e produrre nuove informazioni ampliando gli ambiti e gli argomenti; comparare documenti diversi su uno stesso argomento.	L'alunno è in grado di: interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di strumenti comunicativi vari; selezionare programmi televisivi e letture personali adeguate all'arricchimento del proprio patrimonio culturale.
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ASSE DEI LINGUAGGI

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

#### ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

**Competenza in uscita:** *Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Comprendere semplici messaggi e comunicare in modo chiaro e corretto.</b>	<b>Ascoltare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale prodotto dall'adulto o dai compagni, per tempi sufficienti a recepire un'informazione.</li> </ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo corretto anche dal punto di vista fonologico.</li> <li>- Interagire con compagni e adulti per esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Chiedere spiegazioni ed esprimere i propri vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole basilari per un corretto intervento orale.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali di semplici messaggi orali, finalizzati al racconto di esperienze personali ed all'espressione delle proprie necessità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con parole proprie racconti e filastrocche ascoltate.</li> <li>- Proporre semplici ipotesi di soluzione inerenti a situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Partecipare a scambi comunicativi, comprendere i messaggi ed esprimersi in modo chiaro e pertinente</b></p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti atti all'ascolto.</li> <li>- Cogliere il contenuto globale di un testo identificando le informazioni le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche del testo.</li> <li>- Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, cogliendo anche il punto di vista altrui .</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Intervenire in contesti comunicativi di vario tipo con domande pertinenti e contributi personali.</li> <li>- Riferire in modo chiaro, logico e coerente esperienze, idee e argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole per un corretta interazione orale.</li> <li>- Tecniche per la selezione delle informazioni in testi narrativi, descrittivi...</li> <li>- -Elementi fondamentali della comunicazione ( mittente, destinatario...)</li> <li>- Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare , riferire contenuti, esporre idee.</li> <li>- Registri linguistici formali e informali.</li> <li>- Caratteristiche strutturali di alcune tipologie testuali.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e</b></p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, identificandone la struttura, il significato globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Analizzare messaggi orali derivanti dai principali media valutandone l'attendibilità e attivando il senso critico.</li> <li>- Prestare attenzione all'interlocutore per comprenderne il punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto finalizzato ed attivo: processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, interazioni tra testo e conteso (testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici) .</li> <li>- Padronanza delle tecniche di selezione delle informazioni di un testo.</li> <li>- Padronanza delle tecniche di</li> </ul>

<p><b>personale in contesti e situazioni diverse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riorganizzare le informazioni ascoltate per riutilizzarle in seguito, anche in contesti diversi.</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e riferire oralmente idee e argomenti strutturandoli efficacemente nella comunicazione sia espositiva che argomentativi.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico e i registri adeguati ai vari contesti comunicativi.</li> <li>- Interagire in situazioni comunicative orali formali ed informali ( discussioni, dibattiti e argomentazioni).</li> </ul>	<p>organizzazione delle informazioni( mappe mentali, schemi di sintesi..) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione , organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.</li> <li>- Padronanza dei registri linguistici e lessicali propri degli scambi comunicativi: dialogico, narrativo, espositivo e argomentativi.</li> <li>- Elementi e Norme che regolano la comunicazione in diverse situazioni comunicative( dibattiti, conversazioni, discussioni..).</li> </ul>
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LETTURA

**Competenza in uscita:** *Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p><b>Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare immagini e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura libera- analitico- formale delle immagini.</li> <li>- Lettura esplorativa, riflessiva e valutativa.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Leggere e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura dei testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa individuandone le principali caratteristiche strutturali ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>- Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e a progetti di studio e ricerca (dizionari, atlanti, enciclopedie, testi multimediali...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura ad alta voce (espressiva, con adeguamento del tono, del volume).</li> <li>- Strategie di lettura silenziosa.</li> <li>- Tecniche di comprensione di brani delle diverse tipologie testuali.</li> <li>- Testi multimediali.</li> </ul>

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo</li> <li>- Leggere in modo attivo e critico: fare previsioni, interpretazioni, anticipazioni ...</li> <li>- Leggere in modo selettivo: informazioni implicite ed esplicite ...</li> <li>- Leggere diversi tipi di testo utilizzando le adeguate strategie di lettura.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forme individuando la struttura, gli elementi fondamentali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</li> <li>- Comprendere testi argomentativi per valutarne la pertinenza e validità.</li> <li>- Usare in modo funzionale strumenti di studio e di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura ad alta voce (espressiva, con adeguamento del tono, del volume ...)</li> <li>- Strategie di lettura silenziosa.</li> <li>- Lettura analitica approfondita per studiare.</li> <li>- Tecniche di comprensione di brani delle diverse tipologie testuali e/o vari generi letterari.</li> <li>- Caratteristiche dei testi poetici ed epici.</li> <li>- Caratteristiche del testo espositivo, informativo e argomentativo.</li> <li>- Testi multimediali</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** *Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p><b>Produrre narrazioni e storie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre a livello iconico-espressivo scene in sequenze.</li> <li>- Rappresentare graficamente racconti o esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni temporali: prima, dopo, mentre...</li> <li>- Racconti di vario genere.</li> <li>- Le tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Produrre testi corretti, coerenti e coesi, legati all'esperienza, adeguati alle diverse tipologie testuali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Produrre testi scritti di esperienze personali o altrui.</li> <li>- Esprimere per iscritto opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>- Rielaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>- Produrre una sintesi efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>- ( lettera, diario, riassunto,...)</li> <li>- Fasi della produzione scritta:</li> <li>- pianificazione elementare, stesura e revisione.</li> <li>- Giochi grafici, fonici semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi..)</li> </ul>

	<p>e significativa di un testo orale e scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura.</li> </ul>	
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, adeguandolo al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo pertinente, logico, consequenziale.</li> <li>- Riassumere per riferire, ricordare, ordinare.</li> <li>- Riscrivere diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, espositivi) adottando il registro adeguato.</li> <li>- Scrivere di sé, delle proprie esperienze ed emozioni.</li> <li>- Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</li> <li>- Scrivere schemi e mappe a partire da un testo.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del testo narrativo (spazio, tempo, personaggi...).</li> <li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espressivi</li> <li>- (diario, autobiografia, lettera...).</li> <li>- Caratteristiche, tecniche e strategie proprie dei testi espositivi e argomentativi</li> <li>-</li> <li>- Caratteristiche e principali figure retoriche del testo poetico.</li> <li>- Tecniche di manipolazione</li> <li>- (cambio di punti di vista, del finale...).</li> </ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

*Competenza in uscita: Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p><b>Scoprire nuove parole, cercare analogie tra suoni e significati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di parole di uso comune e saperle pronunciare in modo corretto.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico contestualizzando termini nuovi.</li> <li>- Trasformare i termini dialettali in lingua madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia</li> <li>- corretta di parole sillabe e fonemi.</li> <li>- Scansione ritmica di parole.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Capire e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</b></p> <p><b>Essere consapevole del plurilinguismo presente nella comunicazione</b></p> <p><b>Riconoscere la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato delle parole.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>- Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> <li>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia...).</li> <li>- Connettivi tipici</li> <li>- (temporali, spaziali..).</li> <li>- I registri: colloquiale</li> <li>- e formale.</li> <li>- Conoscenza</li> </ul>

<b>relazione tra le varie situazioni comunicative e attuare adeguate scelte lessicali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	della lingua locale.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</li> <li>- Riconoscere ed usare vocaboli stranieri, entrati nell'uso comune.</li> <li>- Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> <li>- Comprendere ed usare il linguaggio specifico delle discipline.</li> <li>- Utilizzare il dizionario per risolvere dubbi e/o attuare scelte linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi semantici.</li> <li>- Linguaggi settoriali.</li> <li>- I termini specifici delle discipline.</li> <li>- I registri: colloquiale e formale.</li> <li>- L'origine latina della lingua italiana.</li> <li>- L'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>- L'italiano di oggi.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Riconoscere il linguaggio poetico sperimentando rime, filastrocche e drammatizzazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare storie e racconti.</li> <li>- Memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>- Mimare, drammatizzare storie inventate e/o ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e parole.</li> <li>- Relazioni logiche tra parole.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere e applicare funzioni grammaticali.</li> <li>- Distinguere la funzione dei segni di punteggiatura ed usarli correttamente.</li> <li>- Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole.</li> <li>- Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lettere e le parole.</li> <li>- Le regole ortografiche della scrittura.</li> <li>- i segni di punteggiatura.</li> <li>- Le parti del discorso.</li> <li>- Nucleo della frase minima.</li> <li>- Espansione della frase minima.</li> <li>-</li> </ul>

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Riconoscere ed usare correttamente in diverse situazioni comunicative dello scritto e del parlato le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione, composizione.</li> <li>- Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà..).</li> <li>- Riconoscere e applicare funzioni grammaticali.</li> <li>- Riconoscere e applicare funzioni logiche.</li> <li>- Riconoscere ed usare la struttura della frase semplice e saperla rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere la struttura della frase complessa e saperla rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lettere e le parole.</li> <li>- Struttura, formazione e relazione di significato tra le parole (sinonimia...).</li> <li>- Le regole ortografiche della scrittura.</li> <li>- I segni di punteggiatura</li> <li>- Le parti del discorso .</li> <li>- La sintassi della frase semplice.</li> <li>- La sintassi della frase complessa.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LINGUA INGLESE

**Competenze in uscita:** *Comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti. Descrivere, in modo semplice e breve, persone, esperienze, avvenimenti. Sostenere una semplice conversazione di routine. Leggere semplici testi e cogliere le informazioni principali. Produrre brevi testi scritti. Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Comprendere messaggi, comandi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano utilizzando strategie diversificate, come ascolto selettivo per cogliere i particolari, o, l'ascolto globale per comprendere il significato generale.</b></p> <p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti,...)</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni attinenti alla storia personale, utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative relative a situazioni semplici della vita quotidiana per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare, indicare provenienza, presentarsi e presentare, descrivere familiari ed altre persone, collocare oggetti e persone nello spazio, chiedere e dire l'ora, parlare delle proprie preferenze e abitudini, scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</li> </ul> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- famiglia, casa, animali, cibo e bevande, routine quotidiana, abbigliamento, materie</li> </ul>

<p><b>scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere in modo globale parole ed espressioni , già acquisite a livello orale, brevi storie e brani accompagnati da supporti visivi</b></p> <p><b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b></p>	<p>elettronica,lettere personali,storie e leggende...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti caratteristici del Paese straniero di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi semplici e brevi,come biglietti e brevi lettere personali.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato.</li> </ul> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti caratteristici del Paese straniero di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<p>scolastiche ed orario scolastico; Stati e nazionalità, sport, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali: pronomi personali;aggettivi possessivi e dimostrativi;verbo essere e avere al tempo presente (forma affermativa,negativa ed interrogativa);present simple e present continuous (forma affermativa,negativa ed interrogativa);Questions words (What,where,when,why,how); indicazione di posizione:Where's...? There is/There are...;uso di in/on/under/behind/in front of...; Numeri ordinali; tempo cronologico ed atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather like?</li> <li>- Aspetti caratteristici del Paese straniero di cui si studia la lingua.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Comprende i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti.</b></p> <p><b>Descrive, in modo semplice e breve,</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso di un messaggio su argomenti familiari, inerenti se stesso, la scuola, il tempo libero, ecc..., espressi in lingua chiara.</li> </ul> <p><b>Produzione e Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, situazioni ed esperienze.</li> <li>- Fare domande e rispondere in modo semplice su temi concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative relative a situazioni più complesse della vita quotidiana per raccontare azioni/fatti del passato e progetti futuri, chiedere e dare opinioni e suggerimenti; invitare, accettare e rifiutare un invito; esprimere scuse, accordo e disaccordo; chiedere e dare informazioni turistiche e stradali.</p> <p><b>Lessico</b> fondamentale per</p>

<p><b>persone, esperienze, avvenimenti.</b> <b>Sostiene una semplice conversazione di routine</b></p> <p><b>Leggere semplici testi e coglie le informazioni principali.</b></p> <p><b>Produce brevi testi scritti.</b></p> <p><b>Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.</b></p>	<p><b>Lettura</b> - Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Scrittura</b> - Rispondere a semplici domande. Scrivere semplici testi e lettere su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato. Riconoscere e correggere i propri errori, se guidati.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b> - Conoscere aspetti caratteristici del Paese straniero di cui si studia la lingua, operando gli opportuni confronti con la propria realtà.</p>	<p>la gestione di semplici messaggi orali e scritti.</p> <p>- Principali strutture grammaticali: verbi seguiti dalla forma in –ing; avverbi di modo; Past simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) di Be, dei verbi regolari ed irregolari; parole interrogative; Present continuous per il futuro (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); preposizioni di tempo e di luogo; comparativi e superlativi degli aggettivi.</p> <p>- Tradizioni, istituzioni, organizzazione sociale, personaggi e luoghi d'interesse artistico, storico e culturale del Paese di cui si studia la lingua.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita** : *Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p><b>Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri, sapendole rappresentare.</b></p> <p><b>Sviluppare la motricità fine.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi.</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo nella sua globalità.</li> <li>- Potenziare il coordinamento oculo -manuale.</li> <li>- Distinguere, riconoscere e rappresentare le posture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori e posturali di base.</li> <li>- I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> </ul>

<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso il coordinamento e controllo degli schemi motori e posturali e adattandoli alle variabili temporali e spaziali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie.</li> <li>- Orientarsi nello spazio valutando traiettorie, distanze.</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> <li>- Gli schemi motori e posturali.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nelle varie discipline sportive</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea per rappresentare il gesto tecnico specifico e il raggiungimento dell'equilibrio statico-dinamico e il livello delle qualità condizionali.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

*Competenza in uscita: Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Essere consapevole delle potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare stati d'animo diversi utilizzando il corpo e la mimica facciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come espressione di sé.</li> <li>- I codici espressivi non verbali del corpo.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</b>  <b>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare con il corpo emozioni, situazioni reali e fantastiche.</li> <li>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti</li> <li>- Le danze nel tempo</li> </ul>

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.</li> <li>- Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi posturali che caratterizzano il gesto sportivo in diverse situazioni di gioco.</li> <li>- L'azione del proprio intervento nell'ambito di una prestazione sportiva in funzione di un risultato positivo.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p>Interagire positivamente con gli altri nelle attività ludiche nel rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le norme di comportamento nei vari contesti.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Maturare competenze di gioco sport come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprendere il valore delle regole del gioco e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una gara.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- La figura del caposquadra.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte tattiche della squadra</li> <li>- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici tattiche di gioco in funzioni delle strategie individuate.</li> <li>- Le regole fondamentali delle varie discipline sportive e giochi praticati.</li> </ul>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Individuare comportamenti corretti di igiene personale e riconoscere alcuni principi essenziali relativi a una corretta condotta alimentare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curare l'igiene personale.</li> <li>- Riconoscere i cibi sani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene personale.</li> <li>- I principi di una sana alimentazione.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Agire rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>  <b>Riconoscere alcuni principi relativi al benessere al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme e giochi atti a favorire la sicurezza stradale</li> <li>- Gli alimenti e i valori nutritivi.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre una buona prestazione fisica in diverse discipline atletiche e sportive in virtù di una adeguata preparazione e allenamento opportunamente programmato.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli adattamenti dell'organismo indotti dall'allenamento fisico, applicando semplici regole per il raggiungimento e mantenimento di un buono stato di salute, apprezzandone gli effetti e i benefici</li> <li>- Le regole fondamentali di approccio ai vari attrezzi e condizioni di allenamento in varie situazioni ambientali per la propria sicurezza e quella degli altri.</li> </ul>

## MUSICA

**Competenze in uscita:** *Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro musicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Muoversi al ritmo di musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e ritmi diversi.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando semplici forme di notazione analogiche o codificate</b>  <b>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale apprezzandone la valenza estetica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curandone l'espressività</li> <li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> <li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</li> <li>- Tradurre i brani ascoltati con segni grafici e attività motorie</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento;</li> <li>- canti e brani di varie epoche e generi diversi;</li> <li>- la notazione convenzionale;</li> <li>- gli strumenti dell'orchestra;</li> <li>- brani musicali vocali e strumentali;</li> <li>- software specifici per l'elaborazione sonora e musicale;</li> <li>- danni provocati dall'inquinamento acustico.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale</li> <li>- Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale</li> <li>- Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della notazione musicale.</li> <li>- Analisi degli aspetti strutturali di un brano.</li> <li>- Potenziamento della tecnica strumentale.</li> <li>- Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità</li> </ul>

eeguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.		culturali. - Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

*Competenze in uscita: Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario e usare appropriatamente tutti i colori e le loro gradazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente una figura, un oggetto.</li> <li>- Rappresentare graficamente varie espressioni del viso.</li> <li>- Costruire intenzionalmente con materiali vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse gradazioni dei colori(chiaro-scuro).</li> <li>- Le diverse tipologie di materiali</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Produrre e rielaborare immagini, piccoli oggetti ornamentali, semplici messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare ed utilizzare materiali e tecniche per esprimere stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- Utilizzare gli elementi visivi per organizzare messaggi.</li> <li>- Produrre composizioni creative.</li> <li>- Descrivere criticamente messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di pastelli, pennarelli, tempere, cartoncini, stampe, graffiti.</li> <li>- Il disegno. Il collage</li> <li>- Software produttivi di immagini o messaggi multimediali.</li> <li>- Il messaggio televisivo e cinematografico.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso e consolidamento delle tecniche e degli strumenti grafici, pittorici e plastici (inchiostri, pastelli, olio, pittura su stoffa, modellare e scolpire, fotomontaggio).</li> <li>- Principali regole del linguaggio visivo: il colore, la luce, lo spazio, la composizione, il volume</li> <li>- Decodificazione dei messaggi della comunicazione visiva e dei suoi mezzi: il design, la fotografia, il cinema, la grafica al computer.</li> </ul>

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenza in uscita:** Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e dei suoi codici e le funzioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Analizzare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere accuratamente immagini anche complesse su libri, riviste, quadri, schede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti spazio/temporali e causa-effetto</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Osservare e analizzare immagini varie e linguaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare l'effetto della luce nelle immagini.</li> <li>- Acquisire il concetto di ombra e chiaroscuro.</li> <li>- Intuire il concetto di prospettiva.</li> <li>- Descrivere immagini statiche.</li> <li>- Osservare semplici filmati comprendendone i messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce, l'ombra, la linea, la prospettiva.</li> <li>- Foto e fotogramma.</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche diverse.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e dei suoi codici e le funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle immagini.</li> <li>- Leggere e individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle tecniche informatiche</li> <li>- Osservare e leggere il linguaggio del cinema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche del linguaggio visivo: il colore, la luce, lo spazio, la composizione, il volume.</li> <li>- Mezzi della comunicazione visiva: la fotografia, il cinema, il design.</li> <li>- Temi operativi: colline e montagne, il paesaggio urbano, la figura umana, il ritratto.</li> </ul>

## COMPRENDERE E APPREZZARE L' OPERA D' ARTE

**Competenza in uscita:** : Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Osservare e riprodurre in modo personale immagini e oggetti d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sentimenti ed emozioni legati all'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini, riproduzioni di opere d'arte.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Comprendere ed apprezzare un'opera d'arte,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, rispettare e contestualizzare forme d'arte e prodotti artigianali.</li> <li>- Raffrontare opere ed oggetti della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni culturali del nostro territorio e non:</li> <li>- Opere d'arte, luoghi,</li> </ul>

<p><b>un oggetto artigianale, aspetti estetici , formali dell'ambiente circostante.</b></p>	<p>nostra cultura con prodotti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trarre emozioni e stati d'animo dall'opera considerata</li> </ul>	<p>monumenti, oggetti d'artigianato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (osservati dal vero o tramite modalità multimediali)</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> <li>- Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>- Individuare elementi del patrimonio che necessitano di tutela e restauro in relazione al loro valore.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del museo e del suo allestimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte: dal Settecento all'arte contemporanea.</li> <li>- I beni artistico-culturali presenti nel territorio.</li> <li>- Campi di applicazione del restauro.</li> <li>- Allestimento di una mostra museale</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### ASSE STORICO-SOCIALE STORIA

#### USO DELLE FONTI

*Competenza in uscita : conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Ricostruire la propria storia personale.	- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo.	- Foto, oggetti, persone significative, racconti orali...
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Rappresentare e classificare i vari documenti o fonti ricavandone le informazioni necessarie per la ricostruzione del passato.	- Distinguere e selezionare i vari tipi di fonte. - Ricavare informazioni da fonti diverse. - Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio.	- Fonti orali, materiali e scritte. - Eventi, edifici e figure significative presenti nel proprio territorio che caratterizzano la storia locale.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare i testi letterari, epici, biografici e le informazioni desunte dai mass-media per la ricostruzione storiografica. - Utilizzare aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica per interpretare passato e presente.	- Fonti iconografiche, orali, narrative, digitali... - Funzioni di archivi, musei e biblioteche uso di mappe, schemi, tabelle, grafici...

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

*Competenza in uscita : rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Orientarsi e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi della sua esperienza.	- Ordinare in successione fatti ed eventi.	- La durata delle azioni. - Successione e contemporaneità. - Indicatori temporali: prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani...
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Orientarsi e collocare sulla linea del tempo eventi personali e relativi alla storia della terra e dell'uomo, utilizzando i	- Ordinare e collocare cronologicamente fatti ed eventi storici relativi ad un'epoca e/o ad una civiltà. - Individuare fatti ed eventi	- Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo.

<b>diversi sistemi cronologici</b>	storici utilizzando la periodizzazione convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche storiche</li> <li>- Fatti ed eventi storici di varie civiltà.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente e consapevolmente i concetti base per la periodizzazione. Organizzare le informazioni con strumenti adeguati.</li> <li>- Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi e i fatti fondamentali delle epoche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo.</li> <li>- Mappe, schemi, tabelle, risorse digitali, grafici.</li> <li>- Fatti ed eventi storici in riferimento al contesto fisico, politico, sociale, economico, culturale e religioso.</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

***Competenza in uscita** : confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Operare una prima riflessione sui mutamenti prodotti dal passare del tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita, invecchiamento, mutamenti fisici nelle persone e negli animali e di stato nelle cose.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Effettua confronti tra i diversi quadri storico-sociali comprendendo e ricostruendo eventi e trasformazioni storiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> <li>- Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nelle diverse epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di causa- effetto.</li> <li>- Fatti ed eventi storici di varie civiltà.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere con consapevolezza rapporti di causa ed effetto, differenze ed analogie tra gli eventi del passato e del presente.</li> <li>- Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e cogliere le connessioni e le differenze tra esse.</li> <li>- Identificare la relazione esistente tra concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di: causa- effetto, differenze ed analogie, interdipendenza, astrazione e riflessione critica.</li> <li>- Il valore del ricordo: "Giorno della Memoria", "le Foibe"...</li> <li>- Fatti e problemi della realtà contemporanea.</li> </ul>

	memoria individuale e memoria collettiva. - Utilizzare le relazioni stabilite per comprendere opinioni, culture diverse, problematiche della realtà contemporanea che traggono la loro origine dai fatti del passato.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Competenza in uscita :** *Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Parlare del proprio vissuto.	- Raccontare di sé attraverso disegni, giochi motori, drammatizzazione...	- Le parole del tempo.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Sviluppare gradualmente le capacità di studio acquisendo conoscenze dalle varie fonti (computer, tv, testi, ecc.) esponendo con terminologia specifica i diversi argomenti.	- Utilizzare termini nuovi arricchendo il lessico specifico della disciplina. - Rielaborare ed esporre, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali, quanto appreso.	- Lessico specifico. - Fonti ed eventi storici.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Avvalersi di un lessico preciso, ampio e curato. - Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi e per argomentare.	- Lessico specifico. - Testi storici riferiti a fonti diverse.

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

**Competenze in uscita :** *osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Orientarsi nello spazio	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio	- Indicatori topologici (dentro – fuori- sopra-sotto vicino lontano-destra

<b>circostante utilizzando i punti di riferimento topologici</b>	vissuto rispetto ad uno o più punti di riferimento. - Sapersi muovere nello spazio circostante.	sinistra). - I luoghi della sezione , i luoghi della scuola.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento topologici e la strumentazione adeguata.</b>	- Orientarsi nello spazio fisico e geografico.	- Indicatori topologici. - Punti cardinali, bussola - Carte mentali. - Strumenti specifici: piante, carte geografiche, tematiche, stradali... documenti cartografici.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.</b>	- Utilizzare i punti cardinali, gli strumenti e i concetti geografici per orientarsi, osservare e descrivere un territorio, considerando gli aspetti fisici economici anche degli ambienti extraeuropei.	- Concetti geografici: orientamento, reticolato, coordinate geografiche, climi e paesaggi, densità, settori economici.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

**Competenza in uscita** *Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Riconoscere e denominare vari ambienti.</b>	- Rappresentare i vari ambienti con tecniche e materiali diversi. - Associare in modo corretto elementi e nomi di ambienti conosciuti .	- I luoghi della sezione , i luoghi della scuola, i luoghi della casa. - Paesaggi tipici: città, campagna, mare... -
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Sviluppare gradualmente la capacità di studio ricavando informazioni da una pluralità di fonti ed esponendo i vari argomenti utilizzando il linguaggio della geograficità.</b>	- Leggere e rappresentare carte geografiche. - Localizzare le regioni italiane e indicare la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Esporre con terminologia appropriata.	- Mappe concettuali, schemi, diagrammi, grafici, tabelle e strumenti informatici. - Terminologia della geografia
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi</b>	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi . - Esporre le conoscenze geografiche con un lessico specifico ed accurato. - Operare confronti e	- Le forme principali di rappresentazione grafica e cartografica tradizionale ( carte, grafici...) e moderna (cartografia

degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	valutazioni su fatti e fenomeni geografici.	computerizzata, internet televisione ...). - Terminologia e linguaggio della geografia.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

## PAESAGGIO

**Competenza in uscita :** *Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali) , operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Identificare gli elementi fondamentali dei diversi tipi di ambiente legati al proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare ambienti diversi.</li> <li>- Distinguere i comportamenti corretti e quelli scorretti nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi tipici:città, campagna, mare...</li> <li>- Le regole dei vari luoghi.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Individuare i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani e coglie gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici presenti sul territorio italiano .</li> <li>- Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza .</li> <li>- Riflettere sui comportamenti atti a garantire il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti geografici fisici: fiumi, laghi, monti...</li> <li>- Elementi antropici: strade, città, porti...</li> <li>- Influenza degli elementi fisici sulle attività umane.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.) , operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi.</li> <li>- Adottare comportamenti responsabili per la tutela e rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente.</li> <li>- Cogliere l'evoluzione storica di alcuni paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi: marini, montani, pianeggianti...</li> <li>- Sistemi e azioni di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>- Concetti fondamentali per l'analisi territoriale: sistema territoriale, sistema antropofisico, povertà e ricchezza.</li> </ul>

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita :** *Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l' intervento dell'uomo ne condizioni l' assetto organizzativo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Conoscere lo spazio in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, indagare il territorio circostante.</li> <li>- Identificare i segni caratterizzanti la cultura di appartenenza.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi di maggiore interesse del proprio territorio: chiesa, municipio, strade.....</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Utilizzare le conoscenze sulle regioni italiane per confrontarne gli aspetti caratterizzanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la suddivisione del territorio italiano.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche ed antropiche delle regioni italiane.</li> <li>- Individuare aspetti principali dell'interazione uomo-territorio.</li> <li>- Comprendere il significato di essere cittadini europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condizioni l'assetto organizzativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-territorio.</li> <li>- Cogliere l'evoluzione storica dei diversi territori. Identificare il ruolo delle istituzioni nazionali, europee e degli organismi di cooperazione internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regione geografica: fisica, climatica, storica, economica.</li> <li>- Concetti fondamentali per l'analisi territoriale: sistema territoriale, sistema antropofisico, ecologia, indicatori di povertà e ricchezza...</li> <li>- Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni.</li> <li>- Tappe di sviluppo dell'U.E.</li> <li>- Le organizzazioni internazionali.</li> </ul>

## RELIGIONE

### DIO E L'UOMO

**Competenza in uscita:** *Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Scoprire che Dio è Creatore e Padre di tutti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio</li> <li>- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I racconti biblici.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Riconoscere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio, invocato con nomi diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le posizioni che le persone adottano in ordine alla realtà religiosa.</li> <li>- I valori del messaggio cristiano.</li> <li>- Il dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multireligiosa.</li> <li>- I valori religiosi nella vita dei singoli e della società.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Aprirsi alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le tracce di una ricerca religiosa nella vita di ogni uomo.</li> <li>- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</li> <li>- Comprendere il valore dell'accoglienza, del dialogo e del confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fede, vocazione e progetto di vita.</li> <li>- Cristianesimo e pluralismo religioso</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LA BIBBIA E ALTRE FONTI

**Competenza in uscita:** *Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza ed individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Scoprire Gesù amico di tutti "per essere amico di tutti"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona e l'insegnamento d'amore di Gesù nel Vangelo</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Vangelo: annuncio di un Padre buono che vuole che ogni uomo cresca e si realizzi stabilendo rapporti di amore fraterno.</li> <li>- La Bibbia: confronto con testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza ed individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici.</li> <li>- Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta Cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù, via, verità e vita per l'umanità</li> <li>- I grandi personaggi biblici.</li> <li>- I simboli religiosi</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

**Competenza in uscita:** *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzarne il valore dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Imparare alcuni termini del</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi tipici della vita dei</li> </ul>

<b>linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra</li> </ul>	Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere feste religiose da</li> <li>- altre feste.</li> <li>- Individuare gli elementi essenziali costitutivi</li> <li>- della festa del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Esprimere significato e funzioni essenziali di</li> <li>- segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feste religiose e non</li> <li>- celebrazioni e tradizioni popolari;</li> <li>- -in particolare le feste cristiane</li> <li>- del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Segni e luoghi religiosi sul territorio.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzarne il valore dal punto di vista artistico,culturale e spirituale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i significati dei simboli religiosi</li> <li>- Comprendere i significati dei segni religiosi</li> <li>- Confrontare alcune opere dell'arte cristiana con quelle di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I riti</li> <li>- Le liturgie</li> <li>- I sacramenti</li> <li>- Le preghiere</li> <li>- Alcune opere d'arte</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO  
TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**MATEMATICA**

**NUMERI**

**Competenze in uscita:** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.*

*Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Valutare, confrontare e riconoscere piccole quantità utilizzando simboli semplici per registrarle a partire da situazioni concrete.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, osservare, sperimentare, confrontare piccole quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze su numeri di oggetti che vengono confrontati (uso dei simboli "maggiore", "minore" "tanti-quantità") e conteggiati in piccole quantità.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</b> <b>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.</li> <li>- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali e conoscerne le proprietà.</li> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, le frazioni e le percentuali per descrivere e rappresentare situazioni quotidiane.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali oltre il milione.</li> <li>- Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Proprietà dei numeri. Il numero zero e il numero uno.</li> <li>- Numeri decimali, frazioni, percentuali.</li> <li>- Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali.</li> <li>- Proprietà delle operazioni.</li> <li>- Composizione di operazioni e significato delle parentesi.</li> <li>- Sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi insiemi numerici.</li> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole, le proprietà e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi numerici N, Q, Z, R: ordinamento, rappresentazioni, operazioni e loro proprietà.</li> <li>- Potenze e radici .</li> <li>- Numeri irrazionali.</li> <li>- Notazione esponenziale .</li> <li>- Divisibilità</li> </ul>

<b>contesti reali</b> <b>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</b>	procedimenti con numeri relativi, calcolo letterale ed equazioni lineari. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. - Comprendere il significato di potenza e della sua operazione inversa. - Utilizzare la notazione esponenziale per indicare l'ordine di grandezza di un numero . - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e calcolare MCD e mcm.	- Frazioni e numeri decimali . - Rapporti, proporzioni, percentuali. - Proporzionalità diretta ed inversa. - Espressioni aritmetiche e algebriche . - Elementi fondamentali di calcolo letterale. - Identità ed equazioni .
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SPAZIO E FIGURE

### **Competenze in uscita**

*Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.*

*Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Collocare correttamente oggetti e persone nello spazio. Descrivere forme di oggetti tridimensionali.</b>	- Riconoscere alcune proprietà degli oggetti (forme euclidee) - Operare con i concetti dimensionali topologici e spaziali..	- Le principali forme geometriche. - Concetti topologici.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Esplorare, descrivere e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche individuando relazioni e strutture che si trovano nella realtà</b> <b>Valutare le informazioni per progettare modelli concreti di vario tipo.</b>	- Descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi (lati, angoli, diagonali...) e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando modelli e opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro...) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Identificare la posizione delle rette nello spazio. - Riconoscere le trasformazioni geometriche per operare su figure. - Riprodurre in scala una figura	- Le principali figure del piano e dello spazio. - Rappresentazione piana di figure solide. - Gli angoli e la loro ampiezza. - Uguaglianza ed equivalenza tra figure. - Scomposizione e ricomposizione di poligoni. - I principali enti geometrici. - Simmetria, traslazione, rotazione

	assegnata - Determinare il perimetro di una figura - Determinare l'area di semplici poligoni per scomposizione o utilizzando semplici formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	e. - Rette incidenti, parallele, perpendicolari . - Perimetro e area di poligoni. - Sistema di riferimento cartesiano.
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.</b> <b>Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.</b>	- Esplorare, descrivere e rappresentare il piano e lo spazio. - Conoscere e utilizzare le proprietà delle figure piane e solide . - Usare le coordinate cartesiane in situazioni problematiche . - Calcolare perimetri, aree e volumi delle principali figure piane e solide. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro... ). - Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini .	- Rette e piani nello spazio. - Coordinate cartesiane - Teoremi di Pitagora ed Euclide. - Isometrie . - Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri ed aree . - Numeri irrazionali e loro storia . - Proprietà delle figure solide . - Rappresentazione piana di figure solide. - Misura e calcolo di superfici e volumi di figure solide.

## RELAZIONI E FUNZIONI - DATI E PREVISIONI

### **Competenze in uscita:**

*Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati*

*Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo*

*Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo*

*Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni formulando e verificando ipotesi.</b>	- Porre domande, discutere, formulare ipotesi verificare soluzioni. - Individuare due o più proprietà negli oggetti . - operare con il concetto di appartenenza/non appartenenza.	- Interiorizzazione di semplici schemi. - Proprietà degli oggetti

<p><b>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi identificandone alcune proprietà. Eseguire semplici misurazioni</b></p>		
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>Rappresentare e analizzare i vari aspetti della realtà operando collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici facendo uso di tabelle, grafici, dati statistici e valutandone l'utilità.</b></p> <p><b>Riconoscere nella quotidianità problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, descrivere e costruire relazioni significative, analogie, differenze, regolarità.</li> <li>- Verificare una congettura o un'ipotesi fatta.</li> <li>- Raccogliere, selezionare e rappresentare dati in grafici e tabelle.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>- Analizzare e discriminare le informazioni di un problema e organizzando un percorso di soluzione.</li> <li>- Individuare in situazioni concrete l'evento più o meno probabile.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</li> <li>- Utilizzare unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</li> <li>- In contesti significativi, attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di...)</li> <li>- Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano..)</li> <li>- Dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>- Analisi e confronto di raccolte di dati.</li> <li>- Grafici e tabelle</li> <li>- Indici per la raccolta di dati: moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>- Eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Diagrammi; grafici; figure; tabelle.</li> <li>- Il sistema metrico decimale.</li> <li>- Sistemi di misura.</li> <li>- Convenzioni, termini, definizioni, enunciati.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p><b>Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, descrivere e costruire relazioni tra elementi e rappresentarle.</li> <li>- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>- Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.</li> <li>- Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule.</li> <li>- Riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ...).</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Funzioni: tabulazioni e grafici.</li> </ul>

<p><b>dati</b>  <b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo</b></p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  <b>Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b>  <b>Usare correttamente connettivi, quantificatori e espressioni relative alla probabilità</b></p>	<p>relazioni e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo .</li> <li>- Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico.</li> <li>- Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> <li>- Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente.</li> <li>- Organizzare una ricerca e interpretare dai dati indici statistici (moda, media, mediana).</li> <li>- Rappresentare dati, anche utilizzando strumenti informatici.</li> <li>- Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> <li>- Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate su dati.</li> <li>- Riconoscere ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni numeriche di primo grado.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Campione estratto da una popolazione: esempi di campioni rappresentativi e non</li> <li>- Probabilità di un evento; valutazione della probabilità di semplici eventi.</li> <li>- Media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>- Calcolo di frequenze relative e percentuali.</li> <li>- Grandezze e loro misura. Tabelle e grafici .</li> <li>- Elementi di statistica e probabilità.</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**SCIENZE**

**Competenza in uscita** : Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>  <b>Osservare con l'impiego di tutti i sensi la realtà circostante.</b>  <b>Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà circostante.</li> <li>- Manipolare oggetti e materiali per coglierne proprietà e qualità.</li> <li>- Rappresentare fatti e fenomeni con forme espressive grafico-pittoriche.</li> <li>- Raccontare le esperienze vissute in modo chiaro .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Il dì e la notte.</li> <li>- Il tempo meteorologico.</li> <li>- L'acqua.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Osservare e sperimentare oggetti, materiali e relative trasformazioni.</b>  <b>Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed alla vita quotidiana</b>  <b>Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato</b>  <b>Sviluppare autonomamente semplici schematizzazioni e mappe.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni della realtà circostante. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Individuare proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Raccogliere dati dalle osservazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare strumenti di misurazione in contesti diversi.</li> <li>- Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegni, descrizioni orali e scritte, tabelle, diagrammi...</li> <li>- Rielaborare, riordinare e schematizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Ricavare informazioni e spiegazioni da varie fonti (semplici testi scientifici, internet...) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- La materia e i suoi stati.</li> <li>- Principali concetti fisici: forza, pressione, temperatura...</li> <li>- Unità di misura convenzionali.</li> <li>- Acqua, aria, suolo.</li> <li>- L'Universo e le sue leggi.</li> <li>- Termini specifici della materia.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Fisica e chimica- astronomia e Scienze della Terra</b>  <b>Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare ed interpretare i fenomeni nella realtà .</li> <li>- Operare in laboratorio: raccogliere dati, confrontarli tra loro e trarre conclusioni.</li> <li>- Avere padronanza di tecniche sperimentali e saperle applicare in contesti diversi.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico per la descrizione dei fenomeni.</li> <li>- Leggere ed interpretare testi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- I termini specifici della materia.</li> <li>- Concetti fisici fondamentali</li> <li>- ( pressione, volume, velocità...).</li> <li>- L'energia</li> <li>- Primi elementi</li> </ul>

	<p>informazioni... anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dati e informazioni significative e porli in uno schema logico.</li> <li>- Costruire mappe concettuali anche con l'uso dei mezzi informatici.</li> <li>- Applicare modelli matematici anche in situazioni reali.</li> </ul>	<p>di chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema solare nell'Universo.</li> <li>- La Terra e la sua struttura: minerali e rocce.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Competenza in uscita :** Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti</b>  <b>Intraprendere atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente scolastico, sociale e naturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare con curiosità il proprio corpo e le caratteristiche dei viventi nei loro ambienti iniziando a coglierne somiglianze, differenze e trasformazioni.</li> <li>- Riconoscere se un atteggiamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi.</li> <li>- Esseri viventi e non viventi.</li> <li>- L'ecosistema del prato.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  <b>Essere consapevole della struttura del proprio corpo e delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi vegetali ed animali</b>  <b>Assumere autonomamente atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente scolastico, sociale e naturale utilizzando il patrimonio di conoscenze scientifiche acquisito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Riconoscere che le diverse forme di vita sono in relazione fra loro.</li> <li>- Descrivere le più comuni problematiche evidenziandone gli aspetti fondamentali</li> <li>- Intraprendere, anche insieme a compagni di classe, azioni positive in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi (ambienti naturali vicini).</li> <li>- Animali e vegetali.</li> <li>- Primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Il corpo umano : struttura, funzionamento e salute.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <u><b>Biologia</b></u>  <b>Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, confrontare e ricomporre la complessità dei fenomeni.</li> <li>- Comprendere e mettere in relazione informazioni provenienti da discipline diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula: caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Il corpo umano :</li> </ul>

<p><b>natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle legate all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Analizzare i rischi e le eventuali scelte sostenibili.</li> <li>- Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di salute</li> <li>- Essere consapevoli dell'esistenza di fonti energetiche alternative .ed effettuare scelte per il risparmio energetico.</li> </ul>	<p>struttura, funzionamento, sviluppo e salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecosistema.</li> <li>- L'ambiente e la sua difesa.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

**Competenza in uscita:** *Utilizzare precise istruzioni tecniche, anche in collaborazione con altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra elementi artificiali e naturali.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b> Riconoscere alcuni fenomeni ed elementi artificiali. Ricavare informazioni da volantini, etichette. Conoscere le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente</li> <li>- Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le principali funzioni di semplici applicazioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali;</li> <li>- le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi;</li> <li>- grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali;</li> <li>- PC e componenti hardware e software</li> </ul>

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Utilizzare precise istruzioni tecniche, anche in collaborazione con altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li> <li>- Le proprietà e le caratteristiche dei vari materiali.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

**Competenza in uscita:** *Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>Osservare e confrontare situazioni e ambienti diversi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo della raccolta differenziata.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>Individuare l'efficienza ed efficacia degli artefatti in relazione all'impatto ambientale ed ipotizzare possibili soluzioni.</b>  <b>Rappresentare una ipotesi progettuale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime</li> <li>- Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio.</li> <li>- Effettuare stime</li> <li>- Pianificare percorsi e/o fabbricazioni di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cause dell'inquinamento ambientale;</li> <li>- la trasformazione e riutilizzo dei materiali;</li> <li>- il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione;</li> <li>- uso di Internet.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi economici, sociali, ambientali legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo.</li> <li>-</li> </ul>

## INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

**Competenza in uscita:** *Utilizzare risorse materiali informative e organizzative, per trasformare e produrre manufatti, conosce proprietà e caratteristiche delle materie prime utilizzate.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Seguire semplici istruzioni per realizzare prodotti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montare e smontare oggetti.</li> <li>- Costruire semplici oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali diversi e loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Sa produrre, decorare, riparare semplici oggetti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare manufatti descrivendo e documentando la procedura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei materiali più comuni (carta, plastica, legno)</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni dell'uomo legati ai beni e ai servizi, al mondo in cui vive e come si relazione all'ambiente.</li> <li>- Tecniche di conservazione degli alimenti</li> <li>- Principali tecniche di trasformazione degli alimenti</li> <li>- I sistemi di imballaggio e di etichettatura degli alimenti.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**FASCIA D'ETÀ TRE ANNI**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascoltare e comprendere una semplice consegna verbale. Ascoltare e comprendere brevi storie. Esprimere e comunicare agli altri le proprie esperienze, pensieri ed emozioni con un repertorio linguistico adeguato.	- Prestare attenzione all'interlocutore.	- Regole basilari per ascoltare e comprendere gli altri.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sviluppare una buona autonomia durante il pranzo, nell'uso dei servizi igienici e nel vestirsi. Prendere coscienza del sé corporeo.	- Avere cura di sé e dei vari oggetti personali. - Giocare con il proprio corpo controllandone i movimenti nelle varie esperienze motorie.	- Lo schema corporeo nella sua globalità. Il nome delle varie parti del corpo.

**IMMAGINI SUONI E COLORI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comunicare -esprimere emozioni e raccontare attraverso semplici forme di rappresentazione e drammatizzazione. Esplorare il materiale a disposizione ed utilizzarlo in maniera creativa. Partecipare a canti mimati e giochi ritmici.	- Esplorare, manipolare e osservare con l'impiego di tutti i sensi. - Accompagnare una canzoncina mimandola.	- I colori primari. - Uso di materiali diversi.

**IL SÉ E L'ALTRO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sviluppare il senso dell'identità personale. Sviluppare capacità relazionali. Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.	- Inserirsi nella vita di sezione. - Assumere regole di comportamento nella consapevolezza di ciò che è bene e ciò che è male nelle relazioni con i pari e con gli adulti.	- Regole basilari per un comportamento corretto nella condivisione di spazi comuni. - La differenza tra "io" e "tu".

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Valutare e confrontare "pochi" - "tanti". Collocare oggetti al posto giusto.	- Osservare e sperimentare quantità diverse. - Riconoscere le funzioni degli spazi in cui vive	- Esperienze su oggetti quantificabili. - Concetti topologici

Assumere un atteggiamento di curiosità ed esplorazione nei confronti dell'ambiente circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper porre domande confrontare ipotesi e soluzioni.</li> <li>- Osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di prima e dopo alternanza tra dì e notte.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FASCIA D'ETÀ QUATTRO ANNI

### I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Arricchire e rendere preciso il proprio lessico. Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie opinioni. Intervenire coerentemente nelle conversazioni rispondendo adeguatamente alle domande.</li> <li>- Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. Interpretare e descrivere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole basilari per ascoltare e comprendere i discorsi degli altri intervenendo in modo appropriato.</li> </ul>

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vivere la propria corporeità nella consapevolezza delle sue potenzialità comunicative ed espressive. Raggiungere una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Muoversi con disinvoltura nei vari ambienti scolastici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compire movimento a comando.</li> <li>- Esercita le potenzialità ritmiche ed espressive del proprio corpo. Riproduce la figura umana in modo più completo: tronco- testa (con i suoi elementi), arti.</li> <li>- Ritaglia la carta seguendo un percorso lineare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo allo specchio e su un' immagine.</li> </ul>

### IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicare -esprimere emozioni e raccontare attraverso la rappresentazione grafica/pittorica e la drammatizzazione. Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato le tecniche pittoriche. Assume ruoli nelle drammatizzazioni. Individua e riconosce suoni e rumori. Scandisce un ritmo con il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori derivati</li> <li>- Suoni di alcuni strumenti musicali.</li> <li>- Ballare e mimare.</li> </ul>

## IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>rafforzare il senso dell'identità personale.</p> <p>Sviluppare capacità relazionali e percepire l'appartenenza al gruppo sezione.</p> <p>Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri confrontandosi con i pari e con gli adulti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività del piccolo e grande gruppo condividendo spazi e materiali.</li> <li>- Integrarsi nel gruppo sezione tenendo conto anche dei bisogni degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra "maschi" e "femmine"</li> <li>- Regole basilari per un comportamento corretto nella condivisione di oggetti e spazi comuni.</li> </ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare esplorare e ricercare attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper porre domande confrontare ipotesi e soluzioni.</li> <li>- Osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi cogliendone le relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e descrive le caratteristiche principali di alcune piante ed animali.</li> </ul>
<p>Compiere classificazioni e seriazioni con piccole quantità. Distinguere e associare forme geometriche.</p> <p>Comprendere le relazioni spaziali: davanti-dietro, in alto -in basso ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare quantità e forme diverse.</li> <li>- Sapersi muovere adeguatamente in spazi indicati dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze su oggetti quantificabili.</li> <li>- Concetti topologici</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE- QUARTE**

**ASSE DEI LINGUAGGI**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**ITALIANO**  
**Classe prima**

**ASCOLTO E PARLATO:**

**Competenza in uscita:** *Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali.</b></p> <p><b>Raccontare esperienze vissute seguendo un filo logico.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale prodotto dall'adulto o dai compagni, per tempi sufficienti a recepire un'informazione cogliendone il contenuto globale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi in modo positivo e riferire un pensiero legato al vissuto o una storia/narrazione rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</li> <li>- Partecipare ad una conversazione con domande e risposte pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole fondamentali della comunicazione nel gruppo-classe.</li> <li>- Le regole basilari dell'ascolto attivo.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali di semplici messaggi orali, brevi testi o esperienze personali.</li> </ul>

**LETTURA**

**Competenza in uscita:** *Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Leggere e comprendere semplici testi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fonemi, le vocali, le consonanti, i suoni dolci e duri; i suoni sc, gn, gl, qu, cq e le parole capricciose.</li> <li>- Sillabe dirette e inverse con le consonanti suddette all'interno delle parole.</li> <li>- Suoni affini in posizioni diverse nella parola;</li> <li>- Tecniche di lettura di testi.</li> </ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** *Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scrivere autonomamente parole semplici, complesse e le prime frasi.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere sillabe, parole e frasi sotto dettatura rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche progressivamente presentate.</li><li>- Scrivere autonomamente parole semplici e le prime frasi;</li><li>- Comunicare per iscritto brevi messaggi in vista di uno scopo.</li><li>- Eseguire graficamente istruzioni orali.</li><li>- Produrre un semplice testo descrittivo partendo da un'immagine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I fonemi, le vocali, le consonanti, i suoni dolci e duri; i suoni sc, gn, gl, qu, cq e le parole capricciose.</li><li>- sillabe dirette e inverse con le consonanti suddette all'interno delle parole.</li><li>- Le lettere straniere.</li><li>- La funzione modificatrice di H e I per indurire e addolcire i suoni.</li></ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Competenza in uscita:** *Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scoprire nuove parole, cercare analogie tra suoni e significati.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Decodificare parole nuove utilizzando elementi conosciuti.</li><li>- Conoscere il significato delle parole e saperle pronunciare in modo corretto.</li><li>- Arricchire il proprio lessico contestualizzando termini nuovi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La corretta pronuncia di parole, sillabe e fonemi.</li><li>- Scansione ritmica di parole.</li></ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li><li>- Applicare le regole di concordanza tra articoli e nomi.</li><li>- Dividere in sillabe.</li><li>- Usare correttamente l'apostrofo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il punto fermo e la virgola.</li><li>- Nomi e articoli nella frase.</li><li>- Le sillabe.</li><li>- L'apostrofo.</li></ul>

## INGLESE

### ASCOLTO (listening)

**Competenza in uscita:** *Comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e descrivere oralmente in maniera essenziale.</li> <li>- Ascoltare e comprendere comandi e istruzioni relativi ad attività scolastiche e ludiche.</li> <li>- Ascoltare filastrocche e canzoni.</li> <li>- Identificare colori, forme, e oggetti scolastici.</li> <li>- Ascoltare il lessico fondamentale delle principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di saluto</li> <li>- Comandi</li> <li>- Numeri fino a 10.</li> <li>- Colori, oggetti scolastici, animali domestici.</li> <li>- Lessico fondamentale delle principali festività.</li> </ul>

### PARLATO (speaking)

**Competenza in uscita:** *Descrivere, in modo semplice e breve, persone, esperienze, avvenimenti. Sostenere una semplice conversazione di routine. Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare alcune formule di saluto e di cortesia.</li> <li>- Riprodurre semplici filastrocche e canzoni, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>- Contare fino a 10.</li> <li>- Nominare colori, forme, oggetti scolastici e animali domestici.</li> <li>- Acquisire il lessico fondamentale delle principali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filastrocche e canzoni.</li> <li>- Numeri fino a 10.</li> <li>- Colori, forme geometriche, oggetti scolastici, animali domestici.</li> <li>- Festività e forme augurali.</li> <li>- Saluti. Comandi.</li> </ul>

### LETTURA (reading)

**Competenza in uscita:** *Leggere semplici testi e cogliere le informazioni principali.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere in modo globale parole o semplici espressioni con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole inglesi già in uso.</li> <li>- Forme di saluto</li> <li>- Numeri fino a 10.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Forme geometriche.</li> <li>- Oggetti scolastici di uso quotidiano.</li> <li>- Parole legate alle principali festività.</li> <li>- Animali della fattoria e animali domestici.</li> </ul>

## SCRITTURA (writing)

**Competenza in uscita:** *Produrre brevi testi scritti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</b>	- Riprodurre per iscritto le parole attinenti alle attività svolte in classe.	- Scrittura dei numeri (a parole), dei colori, delle forme, degli animali, degli auguri.

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita:** *Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri, sapendole rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria.</b>	- Rappresentare graficamente il corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria e gli spostamenti del proprio corpo nello spazio. - Organizzare le azioni corporee in rapporto a semplici successioni temporali.	- L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali e le loro possibili applicazioni. - Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo. - I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare il proprio corpo per esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni.</b>	- Assumere posture del corpo con finalità espressive.	- I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole. Cooperare e interagire positivamente con gli altri nel gioco.</b>	- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. - Interiorizzare il "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita del gioco.	- Il gioco come espressione di sé. - Le principali regole che governano i giochi di movimento.

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare comportamenti corretti di igiene personale e riconosce alcuni principi essenziali relativi a una corretta condotta alimentare.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attivare comportamenti adeguati di igiene personale.</li><li>- Descrivere la propria alimentazione e intuire la valenza nutritiva dei cibi assunti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'importanza della pulizia della persona.</li><li>- Gli alimenti e i valori nutritivi.</li></ul>

## MUSICA

**Competenze in uscita:** Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nell'ambiente sonoro, riconoscendo e classificando i suoni. Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per realizzare giochi musicali e sequenze sonore anche attraverso la drammatizzazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparare suoni/rumori e silenzio. Percepire e riprodurre rumori e suoni nell'esperienza quotidiana, utilizzando gli oggetti, la voce, le mani e il corpo e discriminando i rumori naturali da quelli artificiali e i suoni gradevoli da quelli sgradevoli.</li><li>- Classificare sonorità diverse, stabilendone l'intensità.</li><li>- Costruire semplici strumenti con materiali a disposizione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gesti e suoni.</li><li>- Discriminazione di timbri diversi.</li><li>- Codificazione dei suoni.</li><li>- Intensità di un brano musicale.</li><li>- Strumenti a percussione.</li><li>- La costruzione degli strumenti con materiali a disposizione.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

**Competenze in uscita:** Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando consapevolmente strumenti e tecniche diverse. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nello spazio-foglio. Usare il codice iconico per comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, del vissuto personale e dei ricordi emotivi.</li><li>- Usare il colore in modo creativo e significativamente espressivo, utilizzando materiali e tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali.</li><li>- Associare colori a impressioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I colori primari e secondari.</li><li>- Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali: tempere, acquerelli. Le regole della</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare composizioni o figure tridimensionali.</li> <li>- Comporre e scomporre creativamente immagini.</li> </ul>	comunicazione: i punti di vista e la manipolazione delle immagini.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenza in uscita:** Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i particolari di un'immagine.</li> <li>- Leggere un'immagine secondo i diversi angoli di campo.</li> <li>- Leggere sequenze narrative per immagini.</li> <li>- Cogliere in un'immagine il messaggio comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme dell'ambiente naturale per sviluppare l'osservazione e rompere le stereotipie.</li> </ul>

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

**Competenze in uscita:** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico del territorio.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Familiarizzare con alcune semplici forme di arte e di produzione artigianale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare manufatti tipici dell'artigianato locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione das.</li> <li>- I laboratori di ceramica.</li> </ul>

## ASSE STORICO – SOCIALE TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI STORIA

### USO DELLE FONTI

**Competenza in uscita:** Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Usare fonti per produrre informazioni su esperienze vissute.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo.</li> <li>- Distinguere e selezionare i vari tipi di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foto, oggetti, persone significative, racconti orali ....</li> </ul>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

**Competenza in uscita:** Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ordinare temporalmente fatti e tematicamente informazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in successione fatti ed eventi, riferendo eventi che avvengono nel presente e nel passato più prossimo.</li> <li>- Saper raccontare esperienze personali utilizzando correttamente gli indicatori temporali relativi alla successione riferiti alla giornata, alla settimana, ai mesi e alle stagioni e quelli che esprimono il concetto di contemporaneità. Saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La durata delle azioni. Successione e contemporaneità. Indicatori temporali: prima/dopo/adesso; mentre, alla fine, infine, ieri, oggi, domani. I giorni della settimana, i mesi dell'anno.</li> </ul>

	raccontare esperienze personali utilizzando correttamente connettori logici quali perché e perciò. - Saper riconoscere una o più cause e conseguenze di un evento.	- Concetto di causalità e successione espressi attraverso i connettori logici perché e perciò.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

## STRUMENTI CONCETTUALI

**Competenza in uscita:** Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa -effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Operare una riflessione sui mutamenti prodotti dal passare del tempo.</b>	- Saper riconoscere su di sé prima, sugli altri poi, e sugli oggetti infine i cambiamenti che il tempo produce.	- Crescita, invecchiamento, mutamenti fisici nelle persone e negli animali, e di stato nelle cose.

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Competenza in uscita:** Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Parlare del proprio vissuto e verbalizzarlo per iscritto.</b>	- Raccontare di sé e della famiglia attraverso disegni e brevi frasi utilizzando un linguaggio specifico.	- Le parole del tempo

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

**Competenza in uscita:** Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spaziali, osservando e analizzando territori vicini.</b>	- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici affrontati anche attraverso il disegno. - Prendere consapevolezza dello spazio dell'aula, della palestra e degli altri spazi della scuola e della casa. - Saper individuare elementi fissi alla definizione della propria posizione nello spazio e della posizione di un elemento in un reticolo e in una storia narrata.	- Le parole-chiave sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo, vicino-lontano, destra-sinistra. - I luoghi della scuola. - I luoghi della casa. - Individuazione attraverso le coordinate di un elemento in reticolo e viceversa, date le coordinate, posizionamento di un elemento in un reticolo.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

**Competenza in uscita:** Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere, denominare e descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi.</b>	- Rappresentare attraverso percorsi ambienti conosciuti.	- Percorsi di ambienti conosciuti.

## PAESAGGIO

**Competenza in uscita:** *Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali), operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identificare gli elementi fondamentali e le funzioni dei diversi tipi di ambiente legati al proprio vissuto.	- Esplorare ambienti diversi e conoscere le funzioni degli spazi di cui si ha esperienza.	- I luoghi della casa e della scuola.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita:** *Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condizioni l'aspetto organizzativo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere lo spazio in cui si vive.	- Riconoscere gli ambienti naturali da quelli antropici.	- I luoghi del proprio territorio (scuola, chiesa, centro commerciale, campagna ...)

## ASSE MATEMATICO TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### MATEMATICA

#### NUMERI

**Competenze in uscita:** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere e scrivere i numeri naturali utilizzandoli per contare, confrontare e ordinare insiemi di oggetti.	- Leggere e scrivere i numeri naturali in cifra e in parola entro il 20. - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti. - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	- I numeri fino a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale. - Concetto di minore, maggiore, uguale. - Concetto di addizione e sottrazione.

#### SPAZIO E FIGURE

**Competenze in uscita:** *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali. Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere e rappresentare lo spazio. Riconoscere negli	- Localizzare oggetti nello spazio utilizzando termini adeguati. - Individuare confini, regioni e riconoscere le principali figure piane.	- Le linee (curve, aperte e chiuse), confine e regione. - Le principali figure

<b>oggetti semplici figure geometriche e rappresentarle.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Trovare un oggetto attraverso una mappa.</li> <li>- Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il percorso, il reticolato, le coordinate spaziali.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RELAZIONI E FUNZIONI – DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo. Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Classificare elementi in base a un attributo. Individuare ed esprimere relazioni. Analizzare e comprendere semplici problemi, rappresentare soluzioni, formulare risposte corrette (anche verbali).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare grandezze ed effettuare misure.</li> <li>- In situazione concreta classificare oggetti e simboli in base a una proprietà.</li> <li>- Riconoscere le proprietà di un gruppo di oggetti.</li> <li>- Raccogliere informazioni e dati sapendoli organizzare e rappresentare.</li> <li>- Individuare, esplorare e rappresentare situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e proprietà di un oggetto</li> <li>- Elementi essenziali di un problema.</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### SCIENZE

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

**Competenza in uscita:** Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esplorare oggetti e materiali attraverso i sensi individuandone le proprietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, registrare, classificare, identificare relazioni spazio-temporali, produrre rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Comprendere alcune caratteristiche di materiali e oggetti diversi, funzionali al loro uso.</li> <li>- Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>- Utilizzare i cinque sensi giocando e riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere e disegnare le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- Gli organi di senso e la loro funzione.</li> </ul>

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

**Competenza in uscita:** Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabile consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Osservare, riconoscere e analizzare le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra piante e tra animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Individuare relazioni tra più fenomeni in chiave temporale e causale. Interagire con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.</li><li>- Identificare animali e piante tra gli esseri viventi.</li><li>- Classificare le piante in base alle loro caratteristiche.</li><li>- Rilevare diversità tra gli animali.</li><li>- Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.</li><li>- Prendersi cura del proprio corpo e del proprio ambiente operando scelte di comportamento adeguate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli esseri viventi e non. viventi e loro caratteristiche.</li><li>- somiglianze e differenze.</li><li>- Concetto causa-effetto</li></ul>

## TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

**Competenza in uscita:** Utilizzare precise istruzioni tecniche per realizzare, rappresentazioni grafiche di oggetti e/o processi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere gli artefatti presenti in un contesto circoscritto mettendoli in relazione ai bisogni ed analizzandone le funzioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere oggetti rilevandone le proprietà percettive.</li><li>- Usare coerentemente oggetti e materiali.</li><li>- Distinguere gli oggetti di uso comune e la loro funzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oggetti di vario tipo e di uso comune.</li></ul>

### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

**Competenza in uscita:** prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire semplici oggetti con l'uso di diversi materiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diagramma di flusso.</li></ul>

## INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

**Competenza in uscita:** ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere idonee valutazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere e documentare procedure utilizzate.	- Realizzare un oggetto in cartoncino, decorandolo creativamente.	- Uso di materiali comuni

## ASSE DEI LINGUAGGI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### Classe seconda

### ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

**Competenze in uscita:** Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA
Comprendere semplici messaggi. Inserirsi al momento opportuno e con pertinenza negli scambi dialogici, esprimendosi in modo organico e circostanziato.	<b>Ascoltare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare in contesti differenti. Comprendere il significato e lo scopo di diverse situazioni comunicative nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.</li><li>- Ascoltare conversazioni e letture di testi e di individuare il protagonista, i personaggi secondari, i tempi e il luogo della vicenda.</li></ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare l'esposizione orale attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato.</li></ul>	<b>Ascoltare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le regole per un corretto ascolto..</li><li>- Elementi fondamentali della comunicazione (emittente, ricevente...).</li><li>- Strategie per individuare le informazioni principali nelle diverse tipologie testuali.</li></ul> <b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Regole per la comunicazione orale di esperienze ed idee.</li></ul>

#### LETTURA

**Competenza in uscita:** Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni. Analizzare il rapporto testo – immagini.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire la lettura ad alta voce e silenziosa di testi di vario tipo, cogliendone la struttura e comprendendone il contenuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione di testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici.</li><li>- Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali.</li></ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** *Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre semplici testi, coerenti e coesi, legati all'esperienza.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi scritti, coesi, coerenti e ortograficamente corretti per raccontare esperienze personali e/o altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzazione della produzione scritta: criteri di successione temporale e rispetto delle regole ortografiche.</li><li>- Strategie di scrittura: la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</li></ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Competenza in uscita:** *Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.*

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Capire e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio. Essere consapevole del plurilinguismo presente nella comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato delle parole.</li><li>- Utilizzare in modo appropriato il lessico.</li><li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li><li>- Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li><li>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi linguistici: sostituzione della lettera iniziale della parola, scoperta della parte mancante della parola, cruciverba, rebus.</li></ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alle principali regole di coesione testuale (tempi, genere, numero...) e le fondamentali convenzioni ortografiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflettere sulle funzioni e sull'uso della lingua.</li><li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li><li>- Riconoscere e applicare funzioni grammaticali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le maggiori difficoltà ortografiche: digrammi, doppie, accento, apostrofo, uso dell'H, maiuscole, divisioni in sillabe.</li><li>- Segni di punteggiatura.</li></ul>

## INGLESE

### ASCOLTO (listening)

**Competenza in uscita:** *Comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni e alla famiglia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e decodificare semplici termini e messaggi relativi ad attività scolastiche, ludiche e familiari.</li> <li>- Riconoscere termini e formule augurali relativi alle principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti informali</li> <li>- Comandi</li> <li>- Presentazione.</li> <li>- Età.</li> <li>- Colori, le parti del viso ed i cinque sensi, giocattoli, indumenti, ambienti della casa, arredi, cibo e bevande.</li> <li>- Espressione di gusto e preferenze.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Principali componenti della famiglia.</li> <li>- Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Lessico fondamentale delle principali festività( Halloween, Christmas, Easter...).</li> </ul>

### PARLATO (speaking):

**Competenza in uscita:** *Descrivere, in modo semplice e breve, persone, esperienze, avvenimenti. Sostiene una semplice conversazione di routine. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare formule di saluto informale.</li> <li>- Presentarsi ed esprimere la propria età.</li> <li>- Nominare i principali membri della famiglia e saper collocare persone ed oggetti nello spazio.</li> <li>- Chiedere e dire l'età.</li> <li>- Contare fino a 20.</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze alimentari.</li> <li>- Riprodurre filastrocche e canzoni, curando pronuncia, ritmo e intonazione.</li> <li>- Fare uso del lessico fondamentale delle principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti informali.</li> <li>- Comandi.</li> <li>- Presentazione.</li> <li>- Età.</li> <li>- Colori, giocattoli, indumenti, ambienti della casa, arredi, cibo e bevande.</li> <li>- Espressione di gusto e preferenze.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Componenti della famiglia.</li> <li>- Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Lessico fondamentale delle principali festività( Halloween, Christmas, Easter...).</li> </ul>

### LETTURA (reading)

**Competenza in uscita:** *Leggere semplici testi e cogliere le informazioni principali.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere semplici frasi e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere brevi e semplici frasi (cartoline,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti formali.</li> <li>- Comandi.</li> </ul>

<b>brevi storie accompagnate preferibilmente da supporti visivi.</b>	messaggi di posta, lettere personali, brevi storie...) rispettando pronuncia ed intonazione, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione.</li> <li>- Età.</li> <li>- Colori, giocattoli, indumenti, ambienti della casa, arredi, cibo e bevande.</li> <li>- Espressione di gusto e preferenze.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Componenti della famiglia.</li> <li>- Indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Lessico fondamentale delle principali festività( Halloween, Christmas, Easter...).</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SCRITTURA (writing)

**Competenza in uscita:** Produrre brevi testi scritti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre per iscritto messaggi semplici e brevi come biglietti personali o attinenti ad attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti informali: Hello, Hi Goodbye...;</li> <li>- presentazione, indicatori di luogo: in, on, under, near, up, down, out;</li> <li>- possesso: What's your name?...My name is/I'm..., How old are you?...I'm...Have you got...?</li> <li>- Gusti e preferenze: Do you like...?</li> <li>- Istruzioni: draw, write, paint/colour. Listen to, look at, stick, match, point repeat...</li> <li>- Ordini e divieti: sit down/ stand up, come here/go there, turn around, open/close.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita:** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire consapevolezza dello schema corporeo e controllare gli schemi motori e posturali di base.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare sé e gli altri nello spazio.</li> <li>- Coordinare e combinare in modo fluido alcuni schemi motori.</li> <li>- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità.</li> <li>- Variare gli schemi motori adattandoli a parametri spaziali e temporali.</li> <li>- Coordinare la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine- destrezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo.</li> <li>- Schemi motori di base: Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi,...</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio mimico- gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere posture del corpo con finalità espressive.</li><li>- Comprendere il linguaggio dei gesti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le capacità espressive del corpo.</li><li>- La gestualità dei mimi.</li></ul>

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare abilità motorie individualmente, a coppie, in gruppo.</li><li>- Partecipare in modo significativo a giochi collettivi, anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.</li><li>- Cooperare all'interno di un gruppo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le regole dei giochi di movimento.</li></ul>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** *Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Agire rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>- Saper applicare i principi elementari di una sana alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso corretto dei piccoli attrezzi.</li><li>- Linee guida per una sana alimentazione.</li></ul>

## MUSICA

**Competenze in uscita:** *Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, analizzare, e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori.</li><li>- Riconoscere le tipologie dell'espressione vocale (parlato, cantato, recitato ...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La sonorità di ambienti e di oggetti naturali e artificiali.</li><li>- I suoni del corpo</li><li>- Tecniche di</li></ul>

<b>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</b>	- Memorizzare ed eseguire canti singolarmente e/o in gruppo anche accompagnandosi con semplici strumenti musicali.	intonazione ed esecuzione corale. - Uso di semplici strumenti musicali.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

**Competenze in uscita:** *Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando consapevolmente strumenti e tecniche diverse. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre immagini e manufatti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo.</li> <li>- Utilizzare materiali diversi e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi/tridimensionali.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare (liberamente o seguendo precise indicazioni) disegni e/o immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di vario tipo: mosaico, collage, frottage, tempera, disegno a matita...</li> <li>- Materiali diversi: das, plastilina, carta, cartone, legno, sughero, stoffa...</li> <li>- La figura umana: proporzione e movimento.</li> </ul>

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenze in uscita:** *Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte riconoscendone i codici e le regole compositive.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconico in funzione espressiva/comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini di vario tipo e descriverne la visione globale e/o i dettagli.</li> <li>- Individuare nelle immagini prese in considerazione le relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: colori e forme.</li> <li>- Le relazioni spaziali.</li> <li>- Gradualità del colore.</li> </ul>

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

**Competenze in uscita:** *Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico del territorio.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche generali di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</li> <li>- Cogliere, in modo elementare, il messaggio dell'opera d'arte.</li> <li>- Osservare, analizzare ed apprezzare alcuni beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le opere d'arte.</li> <li>- Valore dei beni culturali.</li> </ul>

**ASSE STORICO – SOCIALE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**STORIA**

**USO DELLE FONTI**

**Competenza in uscita** : *Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Rappresentare e classificare i vari documenti o fonti ricavandone le informazioni necessarie per la ricostruzione del passato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità ...).</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Saper trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti, porli in sequenza temporale.</li> <li>- Confrontare e cogliere le trasformazioni avvenute in realtà vicine all'alunno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti orali, materiali e scritte.</li> <li>- Eventi, edifici e figure significative del territorio di appartenenza.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**Competenza in uscita** : *Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi e collocare sulla linea del tempo eventi personali e relativi alla propria storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le fasi della propria una storia.</li> <li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. .</li> <li>- Rievocare situazioni del presente e del passato recente e ordinarle cogliendo le contemporaneità di due o più eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione e contemporaneità.</li> <li>- Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Costruzione della linea del tempo.</li> </ul>

**STRUMENTI CONCETTUALI**

**Competenza in uscita** : *Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Effettua confronti tra i diversi periodi della propria storia, ricostruendo eventi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di causa- effetto.</li> <li>- Effetti del tempo sull'uomo, sugli animali e sull'ambiente.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**Competenza in uscita** : *Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare i principali concetti temporali per descrivere i vissuti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare e riordinare gli eventi in successione logica analizzando situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

**Competenza in uscita** : Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed elencare gli elementi principali di uno spazio considerato.</li> <li>- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco...).</li> <li>- Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali.</li> <li>- Carte mentali.</li> <li>- Reticoli e percorsi.</li> </ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

**Competenza in uscita** : Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare gradualmente la capacità di studio ricavando informazioni da una pluralità di fonti ed esponendo i vari argomenti utilizzando il linguaggio della geograficità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare graficamente spazi e percorsi facendo uso di legende.</li> <li>- Descrivere il proprio ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata e rappresentarlo utilizzando semplici simboli convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici mappe.</li> <li>- Legende e terminologia specifica.</li> </ul>

### PAESAGGIO

**Competenza in uscita** : Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.) , operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare gradualmente la capacità di studio ricavando informazioni da una pluralità di fonti ed esponendo i vari argomenti utilizzando il linguaggio della geograficità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali e artificiali.</li> <li>- Riflettere sui comportamenti atti a garantire il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>- Norme di tutela ambientale.</li> </ul>

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita** : Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condiziona l'assetto organizzativo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere le caratteristiche del territorio locale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.</li> </ul>

**ASSE MATEMATICO  
TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**MATEMATICA**

**NUMERI**

**Competenze in uscita:** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</b>  <b>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali oltre il cento.</b>  <b>Usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale e non.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare, ordinare, raggruppare, associare, separare, distribuire, rappresentare, simbolizzare, decodificare.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre.</li> <li>- Confrontare ordinare e scomporre i numeri.</li> <li>- i numeri.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni.</li> <li>- Applicare le proprietà delle operazioni per lo sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con o senza cambio.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, schieramenti, incroci di linee.</li> <li>- Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una sola cifra, senza e con riporto.</li> <li>- Eseguire praticamente semplici divisioni e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Eseguire semplici divisioni in riga.</li> <li>- Calcolare il doppio e la metà, identificare i numeri pari e dispari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Concetto di minore, maggiore, uguale.</li> <li>- Le quattro operazioni con i numeri interi.</li> </ul>

**SPAZIO E FIGURE**

**Competenze in uscita:**

*Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.*

*Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, descrivere, analizzare, confrontare e rappresentare, costruire, denominare figure geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure solide e piani, individuandole negli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Localizzare oggetti su un piano cartesiano usando le coordinate cartesiane e viceversa.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri.</li> <li>- Produrre e classificare linee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici e spaziali.</li> <li>- I diversi tipi di linee.</li> <li>- Le figure geometriche fondamentali.</li> <li>- Elementi di</li> </ul>

	- Costruire figure simmetriche individuandone l'asse di simmetria interno ed esterno.	simmetria.
--	---------------------------------------------------------------------------------------	------------

## RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** *Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati.*

*Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo*

*Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Rappresentare e analizzare i vari aspetti della realtà operando semplici collegamenti e relazioni.</b></p> <p><b>Problematizzare situazioni concrete usando tabelle, grafici per rappresentare dati statistici.</b></p> <p><b>Riconoscere nella quotidianità problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici</b></p> <p><b>Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, decodificare, interpretare, intuire, rappresentare, descrivere, simbolizzare, organizzare, utilizzare strategie, elaborare soluzioni.</li> <li>- Stabilire con certezza ciò che è VERO e ciò che è FALSO.</li> <li>- Usare i quantificatori logici.</li> <li>- Analizzare analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>- Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>- Rappresentare graficamente classificazioni con diagrammi.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare relazioni.</li> <li>- Utilizzare informazioni per formulare semplici deduzioni.</li> <li>- Compiere semplici indagini: raccogliere i dati, rappresentarli graficamente e interpretarli.</li> <li>- Individuare la possibilità o l'impossibilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Valutare approssimativamente, rispetto a un campione, lunghezze, pesi, capacità, tempo, - euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di un problema: carenza o sovrabbondanza dei dati.</li> <li>- analogie e differenze.</li> <li>- Raccolta di dati.</li> <li>- Eventi certi, improbabili, impossibili.</li> <li>- Misure convenzionali e non.</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**SCIENZE**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

***Competenza in uscita** : Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed alla vita quotidiana</b> <b>Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi caratteristici di un ambiente esterno e quelli costitutivi di un ecosistema.</li> <li>- Conoscere i componenti del suolo e le interazioni tra piante e suolo;</li> <li>- Operare classificazioni in base a criteri diversi.</li> <li>- Riconoscere elementi e condizioni fondamentali per la vita.</li> <li>- Conoscere le interazioni tra piante, suolo, acqua, luce e calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- Unità di misura convenzionali.</li> <li>- Acqua, aria, suolo.</li> <li>- Termini specifici della materia.</li> </ul>

**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

***Competenza in uscita** : Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Essere consapevole della struttura del proprio corpo e delle principali caratteristiche e dei modi di vivere di organismi vegetali ed animali.</b> <b>Assumere autonomamente atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente scolastico, sociale e naturale utilizzando il patrimonio di conoscenze scientifiche acquisito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli organismi animali e vegetali cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni del corpo umano.</li> <li>- Riconoscere elementi e condizioni fondamentali per la vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano : struttura, funzionamento e salute.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

**Competenza in uscita:** Utilizzare precise istruzioni tecniche per realizzare, rappresentazioni grafiche di oggetti e/o processi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere gli artefatti presenti in un contesto circoscritto mettendoli in relazione ai bisogni ed analizzandone le funzioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire le caratteristiche di alcuni oggetti, classificandoli in base al materiale di cui sono fatti.</li><li>- Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oggetti di vario tipo e di uso comune.</li></ul>

### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

**Competenza in uscita:** Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le conseguenze delle attività dell'uomo sull'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la necessità della salvaguardia ambientale attraverso comportamenti adeguati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inquinamento ambientale</li></ul>

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

**Competenza in uscita:** Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere idonee valutazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre e decorare semplici oggetti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare un oggetto utilizzando materiali di riciclo, decorandolo creativamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Possibilità di riutilizzo dei materiali.</li></ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### ITALIANO Classe terza

#### ASCOLTO E PARLATO

**Competenza in uscita:** Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipare alle conversazioni, comprendere semplici messaggi ed esprimersi in	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare</li><li>- Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li><li>- Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento di: situazioni, informazioni, consegne sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li><li>- Strategie per individuare le</li></ul>

<b>modo chiaro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Parlare</li> <li>- Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) rispettando il meccanismo dei turni.</li> <li>- Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività nota</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<p>informazioni principali nelle diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- ( mittente,</li> <li>- destinatario...).</li> </ul> </li> <li>- Regole per la comunicazione orale di idee, esperienze e contenuti appresi.</li> <li>- Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</li> <li>- Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> </ul>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LETTURA

**Competenza in uscita:** *Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Leggere e comprendere vari tipi di testo per ricavarne le informazioni principali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono.. ).</li> <li>- Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</li> <li>- Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento centrale ed individuando le informazioni essenziali.</li> <li>- Leggere e comprendere testi divulgativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per la lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>- Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** *Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre testi corretti, legati all'esperienza e/o alle diverse tipologie testuali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, avvisi, inviti, lettere...).</li> <li>- Produrre testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</li> <li>- Produrre testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali e schemi.</li> <li>- Manipolare parole in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione della produzione scritta:</li> <li>- secondo criteri di logicità e di successione temporale</li> <li>- nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche con attenzione all'aspetto morfo – sintattico.</li> <li>- Primi approcci alle diverse fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura e revisione).</li> <li>- Strutture essenziali delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi).</li> <li>- Giochi di parole (acronimo, anagramma, rebus...).</li> </ul>

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Competenza in uscita:** Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Capire il lessico specifico delle discipline di studio. Attuare adeguate scelte lessicali in relazione ai diversi contesti comunicativi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole ed espressioni non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Individuare le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato tra le varie parole (sinonimia, omonimia...).</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Conoscenza della lingua locale.</li> </ul>

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti variabili del</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere, distinguere e classificare le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</li> <li>- convenzioni</li> <li>- grafiche/ortografiche</li> <li>- segni di punteggiatura</li> <li>- categorie</li> </ul>

<b>discorso.</b>	semplici categorie morfo-sintattiche - Conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto e predicato)	morfosintattiche (articoli e nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, verbi al modo indicativo, la frase semplice e complessa).
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INGLESE

### ASCOLTO (listening)

**Competenza in uscita:** *Comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere comandi, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole e ritmi della L2.</li> <li>- Associare parole a immagini.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Cogliere il significato di comandi</li> <li>- Reagire correttamente a quanto ascoltato, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale.</li> <li>- Ascoltare ed intuire il significato globale di frasi, canzoni, semplici dialoghi, brevi storie e descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...)</li> <li>- Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare cibo, descrizione personale, animali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Formule di presentazione.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'età.</li> <li>- Formule per descrivere persone.</li> <li>- Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale.</li> <li>- Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</li> </ul>

### PARLATO (speaking)

**Competenza in uscita:** *Descrivere, in modo semplice e breve, persone, esperienze, avvenimenti. Sostenere una semplice conversazione di routine. Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare singole parole/brevi frasi, accentandole in modo appropriato.</li> <li>- Usare un'intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...)</li> <li>- Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione</li> </ul>

<b>argomenti familiari e abituali.</b>	appropriata al proprio scopo comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare formule di saluto appropriate alle relazioni sociali.</li> <li>- Rispondere in modo adeguato utilizzando le prime semplici strutture.</li> </ul>	personale, animali. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Formule di presentazione.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'età.</li> <li>- Formule per descrivere persone.</li> <li>- Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale.</li> <li>- Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</li> </ul>
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### LETTURA (reading)

**Competenza in uscita:** Leggere semplici testi e cogliere le informazioni principali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere e comprendere in modo globale parole o semplici espressioni , già acquisite a livello orale, anche con l'utilizzo di supporti visivi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere vocaboli e frasi di uso quotidiano cercando di rispettare pronuncia e intonazione.</li> <li>- Riconoscere e comprendere i nomi e le parole familiari oppure frasi molto semplici.</li> </ul>	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...) Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Formule di presentazione.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'età.</li> <li>- Formule per descrivere persone.</li> <li>- Funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale.</li> <li>- Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</li> </ul>

### SCRITTURA (writing)

**Competenza in uscita:** Produrre brevi testi scritti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole e semplici frasi.</li> <li>- Classificare parole note.</li> <li>- Completare semplici frasi con vocaboli noti.</li> <li>- Rispondere a semplici domande.</li> <li>- Scrivere parole</li> </ul>	Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi qualificativi/possessivi.</li> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Formule di presentazione.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'età.</li> <li>- Formule per descrivere persone.</li> <li>- Funzioni per: ringraziare, salutare,</li> </ul>

	relative al lessico incontrato.	presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale. - Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
--	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita:** *Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire consapevolezza dello schema corporeo e controllare gli schemi motori e posturali di base.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientare sé e gli altri nello spazio.</li> <li>- Coordinare e combinare in modo fluido il maggior numero di schemi motori.</li> <li>- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità.</li> <li>- Variare gli schemi motori adattandoli a parametri spaziali e temporali.</li> <li>- Coordinare la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine- destrezza.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo.</li> <li>- Schemi motori di base:</li> <li>- Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi,...</li> </ul>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare il linguaggio mimico- gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità espressive del corpo.</li> <li>- La gestualità dei mimi.</li> </ul>

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare abilità motorie individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Partecipare in modo significativo a giochi collettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi di movimento e presportivi.</li> <li>-</li> </ul>

<p><b>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti , cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</b></p>	<p>e presportivi, anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare all’interno di un gruppo valorizzando le diversità di ognuno.</li> <li>- Confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**Competenza in uscita:** *Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Agire rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>  <b>Riconoscere alcuni principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Saper applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto alle attività da svolgere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto dei piccoli attrezzi.</li> <li>- Linee guida per una sana alimentazione.</li> </ul>

## **MUSICA**

**Competenze in uscita:** *Interpretare in modo critico opere d’arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Utilizzare la voce e oggetti sonori a scopo comunicativo ed espressivo.</b>  <b>Ascoltare, riconoscere ed analizzare musiche diverse per genere e provenienza culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed interpretare le musiche ascoltate con azioni motorie.</li> <li>- Riprodurre eventi sonori con il corpo, con la voce e/o con diversi materiali, costruiti anche con materiale di recupero.</li> <li>- Memorizzare ed eseguire canti singolarmente e/o in gruppo.</li> <li>- Applicare semplici criteri di trascrizione/riproduzione dei suoni.</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni e rappresentarle graficamente mediante sistemi non convenzionali.</li> <li>- Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere e di diversa provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti per l’infanzia.</li> <li>- Filastrocche (note e manipolate) in funzione espressiva.</li> <li>- Tecniche di intonazione ed esecuzione corale.</li> <li>- Notazione musicale non convenzionale.</li> <li>- Intensità, durata, timbro, altezza.</li> <li>- Canti e musiche di vari generi e di provenienza diversa.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

**Competenza in uscita:** Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre immagini e manufatti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di vario tipo.</li> <li>- Utilizzare materiali diversi e manipolarli a fini espressivi per creare oggetti bi/tridimensionali.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare (liberamente o seguendo precise indicazioni) disegni e/o immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di vario tipo: acquerello, mosaico, collage, frottage, tempera, disegno a matita...</li> <li>- Materiali diversi: das, plastilina, carta, cartone, legno, sughero, stoffa...</li> <li>- La figura umana: proporzione e movimento.</li> </ul>

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenza in uscita:** Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei principali elementi della comunicazione visiva e di alcuni dei suoi codici.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconico in funzione espressiva/comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Osservare immagini di vario tipo e descriverne la visione globale e/o i dettagli.</li> <li>- Individuare nelle immagini prese in considerazione le relazioni spaziali e i rapporti tra i diversi elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: punti, tratti, linee, figure, colori, forme.</li> <li>- Le relazioni spaziali.</li> <li>- Orientamento delle linee.</li> <li>- Gradualità del colore.</li> <li>- Modalità di differenziazione dei piani.</li> </ul>

### COMPRENDERE ED APPREZZARE L'OPERA D'ARTE

**Competenza in uscita:** Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali nelle opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche di un'immagine e/o di un'opera d'arte (atmosfera, colori predominanti, elementi presenti, emozioni suscitate).</li> <li>- Cogliere, in modo elementare, il messaggio dell'opera d'arte.</li> <li>- Osservare, analizzare ed apprezzare alcuni beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le opere d'arte.</li> <li>- Il valore dei beni culturali.</li> </ul>

**ASSE STORICO-SOCIALE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**STORIA**

**USO DELLE FONTI**

*Competenza in uscita* : Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Rappresentare e classificare i vari documenti o fonti ricavandone le informazioni necessarie per la ricostruzione del passato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e selezionare i vari tipi di fonte.</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti orali, materiali e scritte.</li> <li>- Eventi, edifici e figure significative presenti nel proprio territorio che caratterizzano la storia locale.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

*Competenza in uscita* : Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi e collocare sulla linea del tempo eventi personali e relativi alla storia della terra e dell'uomo, utilizzando i diversi sistemi cronologici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e collocare cronologicamente fatti ed eventi storici relativi ad un'epoca.</li> <li>- Individuare fatti ed eventi storici utilizzando la periodizzazione convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo.</li> <li>- Costruzione della linea del tempo.</li> </ul>

**STRUMENTI CONCETTUALI**

*Competenza in uscita* : Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Effettuare confronti tra i diversi quadri storico-sociali comprendendo e ricostruendo eventi e trasformazioni storiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> <li>- Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nelle diverse epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di causa- effetto.</li> <li>- Fatti ed eventi storici di varie epoche.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

*Competenza in uscita* : Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare gradualmente le capacità di studio acquisendo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare termini nuovi arricchendo il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Fonti ed eventi storici</li> </ul>

<b>conoscenze dalle varie fonti (computer, tv, testi, ecc.) esponendo con terminologia specifica i diversi argomenti.</b>	specifico della disciplina. - Rielaborare ed esporre, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali, quanto appreso.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

**Competenza in uscita** : Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento topologici e la strumentazione adeguata.</b>	- Orientarsi nello spazio fisico e geografico.	- Indicatori topologici. - Punti cardinali, bussola - Carte mentali. - Strumenti specifici: piante, carte geografiche, tematiche, stradali... documenti cartografici.

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

**Competenza in uscita** Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare gradualmente la capacità di studio ricavando informazioni da una pluralità di fonti ed esponendo i vari argomenti utilizzando il linguaggio della geograficità.</b>	- Leggere e rappresentare carte geografiche utilizzando legende e punti cardinali. - Esporre con terminologia appropriata.	- Mappe concettuali, schemi, diagrammi, grafici, tabelle e strumenti informatici. - Terminologia della geografia

### PAESAGGIO

**Competenza in uscita** : Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.), operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani e cogliere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b>	- Individuare gli elementi fisici e antropici presenti sul territorio italiano . - Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza . - Riflettere sui comportamenti atti a garantire il rispetto dell'ambiente.	- Oggetti geografici fisici: fiumi, laghi, monti... - Elementi antropici: strade, città, porti... - Influenza degli elementi fisici sulle attività umane.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita:** Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condizioni l'assetto organizzativo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio italiano.</li><li>- Individuare aspetti principali dell'interazione uomo-territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ambienti, paesaggi e attività dell'Italia (mare, lago, pianura, collina, montagna...).</li></ul>

## ASSE MATEMATICO TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI MATEMATICA

### NUMERI

**Competenza in uscita:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.

Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riuscire a risolvere problemi tratti dal mondo reale mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrivendo a parole il procedimento seguito.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato dei numeri naturali, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.</li><li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.</li><li>- Conoscere la frazione come operatore su interi.</li><li>- Memorizzare la tabella della moltiplicazione.</li><li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I numeri naturali entro il milione.</li><li>- Le quattro operazioni con i numeri interi.</li><li>- Frazioni</li><li>- Numeri decimali</li><li>- Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali.</li></ul>

### SPAZIO E FIGURE

**Competenze in uscita:**

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Descrivere e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche individuando relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio da diversi punti di vista</li> <li>- Eseguire e rappresentare percorsi mediante codici diversi.</li> <li>- Conoscere la retta e le sue parti.</li> <li>- Identificare la posizione delle rette nello spazio.</li> <li>- Classificare le rette.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Avviarsi al concetto di perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti topologici e spaziali.</li> <li>- Retta, semiretta e segmento.</li> <li>- Rette orizzontali, verticali, oblique.</li> <li>- Rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>- Elementi significativi delle principali figure del piano (lati, angoli...)</li> <li>- Perimetro dei principali poligoni.</li> </ul>

### RELAZIONI E FUNZIONI- DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati

*Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo*

*Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo*

*Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Rappresentare e analizzare i vari aspetti della realtà operando collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici facendo uso di tabelle, grafici, dati statistici e valutandone l'utilità.</b></p> <p><b>Riconoscere nella quotidianità problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni diverse.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni ed ordinamenti assegnati.</li> <li>- Raccogliere, selezionare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Usare la nozione di moda.</li> <li>- Analizzare e discriminare le informazioni di un problema e organizzare un percorso di soluzione.</li> <li>- Individuare in situazioni concrete l'evento più o meno probabile.</li> <li>- Utilizzare unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative (essere uguale a, essere maggiore di...)</li> <li>- I diagrammi di Eulero Venn, ad "albero", di Carroll.</li> <li>- Raccolta di dati.</li> <li>- Grafici e tabelle</li> <li>- Indici per la raccolta di dati: la moda.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Il concetto di grandezza.</li> <li>- Sistemi di misura arbitrari e convenzionali (sistema metrico decimale).</li> <li>- Strumenti di misura (orologio, metro, bilancia...).</li> </ul>

	arbitrarie e convenzionali per effettuare misure e stime.	
--	-----------------------------------------------------------	--

**ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO  
TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
SCIENZE**

**Competenza in uscita:** *Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Osservare, analizzare e sperimentare oggetti, materiali e fenomeni e relative trasformazioni. Descrivere le osservazioni e le esperienze esponendole in forma chiara.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni della realtà circostante. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Individuare struttura e proprietà di alcuni oggetti e materiali.</li> <li>- Raccogliere dati dalle osservazioni effettuate.</li> <li>- Realizzare semplici esperimenti.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle diverse situazioni in esame.</li> <li>- Esporre in maniera adeguata le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</li> <li>- Unità di misura convenzionali.</li> <li>- Termini specifici della materia.</li> </ul>

**Competenza in uscita :** *Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente Essere consapevole della struttura e funzioni degli esseri viventi. Assumere autonomamente atteggiamenti di cura dell'ambiente naturale utilizzando il patrimonio di conoscenze scientifiche acquisito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le parti di un organismo vivente e cogliere i più evidenti rapporti tra struttura e funzione.</li> <li>- Riconoscere che le diverse forme di vita sono in relazione fra loro.</li> <li>- Descrivere le più comuni problematiche ambientali evidenziandone gli aspetti fondamentali.</li> <li>- Intraprendere, azioni positive in per la tutela ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organismi animali e vegetali.</li> <li>- Modalità con cui piante ed animali interagiscono con l'ambiente.</li> <li>- Gli elementi inanimati (aria, acqua, suolo, luce, calore) e loro importanza per la vita degli organismi.</li> <li>- Conoscenza di semplici norme finalizzate alla tutela ambientale.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### VEDERE E OSSERVARE

**Competenza in uscita:** Utilizzare precise istruzioni tecniche per realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti e/o processi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Conoscere le caratteristiche della tecnologia attuale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere elementi del mondo artificiale.</li><li>- Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati.</li><li>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li><li>- Rappresentare graficamente in forme semplici oggetti tecnici e processi produttivi.</li><li>- Conoscere ed utilizzare le principali funzioni di semplici applicazioni informatiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</li><li>- Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.</li><li>- Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li><li>- I principali componenti del computer.</li></ul>

### PREVEDERE E IMMAGINARE

**Competenza in uscita:** Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Rappresentare una ipotesi progettuale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo.</li></ul>

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

**Competenza in uscita:** Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere idonee valutazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre, decorare, riparare semplici oggetti di uso quotidiano.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare strumenti e materiali coerentemente con le funzioni.</li><li>- Imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni e sperimentazioni.</li><li>- Costruire modelli e realizzare manufatti di uso comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</li></ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

#### ITALIANO Classe quarta

##### ASCOLTO E PARLATO

**Competenza in uscita:** *Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare</li><li>- Applicare le regole dell'ascolto e porre attenzione al messaggio orale prodotto dall'adulto o dai compagni per tempi sufficienti a recepire un'informazione.</li><li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprendere il punto di vista diverso.</li><li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti,</li><li>- Parlare</li><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li><li>- Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</li><li>- Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</li><li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamento posturale adeguato, attenzione al messaggio ...</li><li>- Le regole della conversazione: turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, uso consapevole del vasto repertorio di parole che compongono la nostra lingua ...</li></ul>

## LETTURA

**Competenza in uscita:** Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.</li><li>- Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere( libri di testo/biblioteca).</li><li>- Leggere poesie e filastrocche in modo espressivo.</li><li>- Operare una classificazione dei generi letterari.</li><li>- Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</li><li>- Sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li><li>- Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</li><li>- Ricercare il significato e l'origine delle parole.</li><li>- Individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</li><li>- Individuare le sequenze e i capoversi in un testo.</li><li>- Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</li><li>- Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li><li>- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li><li>- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li><li>- Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.</li><li>-</li></ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare testi espressivi/narrativi partendo da esperienze personali/collettive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Differenze essenziali fra orale/scritto.</li><li>- Strategie di scrittura</li></ul>

<b>differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</li> <li>- Produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</li> <li>- Rivedere i propri testi scritti per correggerli e metterli a punto secondo le indicazioni ricevute.</li> <li>- Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, acrostici...)</li> <li>- Completare storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</li> <li>- Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</li> <li>- Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</li> </ul>	<p>adeguate al testo da produrre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni propedeutiche al riassumere e al sintetizzare.</li> </ul>
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Competenza in uscita:** *Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Capire ed utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</b></p> <p><b>Essere consapevole del plurilinguismo presente nella comunicazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</li> <li>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)</li> <li>- Relazioni di significato fra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale, lingua locale.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole ortografiche della scrittura.</li> <li>- I segni di punteggiatura.</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ul>

## INGLESE

**ASCOLTO** (listening)

**Competenza in uscita:** Comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Sviluppare nell'alunno la capacità di comprendere facili messaggi, utilizzando strategie diversificate, come ascolto selettivo per cogliere i particolari, o, l'ascolto globale per comprendere il significato generale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese (canzoni, scioglilingua e filastrocche).</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>- Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere una breve storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti</li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- I numeri da 1 a 100</li> <li>- I cibi e le bevande</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- Le proprie emozioni</li> <li>- Le stanze della casa</li> <li>- Le parti del viso e del corpo</li> <li>- Alcuni animali selvaggi</li> <li>- Luoghi della città</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- L'abbigliamento</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- I mesi</li> <li>- Sport e hobby</li> <li>- Lessico relativo a ciascuna festività</li> <li>- I nomi di alcuni paesi europei</li> </ul>

**PARLATO** (speaking):

**Competenza in uscita:** *Descrive, in modo semplice e breve, persone, esperienze, avvenimenti. Sostiene una semplice conversazione di routine. Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua madre e dalle lingue straniere.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Stimolare negli alunni la capacità di comunicare in lingua inglese utilizzando semplici e brevi messaggi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e presentarsi in lingua inglese.</li> <li>- Esprimere il possesso.</li> <li>- Manifestare le proprie emozioni.</li> <li>- Riconoscere e nominare i nomi di alcuni Paesi europei.</li> <li>- Chiedere ed esprimere la provenienza.</li> <li>- Descrivere le persone.</li> <li>- Indicare ciò che piace e ciò che non piace.</li> <li>- Formulare semplici domande.</li> <li>- Chiedere e dare semplici indicazioni.</li> <li>- Comunicare stati d'animo con la drammatizzazione.</li> <li>- Conoscere e parlare di alcune tradizioni anglosassoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti</li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- I numeri da 1 a 100</li> <li>- I cibi e le bevande</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- Le proprie emozioni</li> <li>- Le stanze della casa</li> <li>- Le parti del viso e del corpo</li> <li>- Alcuni animali selvaggi</li> <li>- Luoghi della città</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- L'abbigliamento</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- I mesi</li> <li>- Sport e hobby</li> <li>- Lessico relativo a ciascuna festività</li> <li>- I nomi di alcuni paesi europei</li> </ul>

**LETTURA** (reading)

**Competenza in uscita:** *Legge semplici testi e coglie le informazioni principali.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Cogliere il significato globale di un testo e comprendere alcuni semplici particolari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi e semplici fumetti.</li> <li>- Leggere e comprendere testi brevi cogliendo frasi basilari e nomi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti</li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- I numeri da 1 a 100</li> <li>- I cibi e le bevande</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- Le proprie emozioni</li> <li>- Le stanze della casa</li> <li>- Le parti del viso e del corpo</li> <li>- Alcuni animali selvaggi</li> <li>- Luoghi della città</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- L'abbigliamento</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- I mesi</li> <li>- Sport e hobby</li> <li>- Lessico relativo a ciascuna festività</li> <li>- I nomi di alcuni paesi europei</li> </ul>

## SCRITTURA (writing)

**Competenza in uscita:** *Produrre brevi testi scritti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comunicare attraverso semplici messaggi scritti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copiare testi brevi e semplici.</li><li>- Completare frasi con vocaboli noti.</li><li>- Rispondere a semplici domande.</li><li>- Scrivere parole relative al lessico incontrato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saluti</li><li>- L'alfabeto</li><li>- I numeri da 1 a 100</li><li>- I cibi e le bevande</li><li>- Gli animali domestici</li><li>- Le proprie emozioni</li><li>- Le stanze della casa</li><li>- Le parti del viso e del corpo</li><li>- Alcuni animali selvaggi</li><li>- Luoghi della città</li><li>- Il tempo atmosferico</li><li>- L'abbigliamento</li><li>- Le stagioni</li><li>- I mesi</li><li>- Sport e hobby</li><li>- Lessico relativo a ciascuna festività</li><li>- I nomi di alcuni paesi europei</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita:** *Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso il coordinamento e il controllo degli schemi motori e posturali e adattandoli alle variabili temporali e posturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio.</li><li>- Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie.</li><li>- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.</li><li>- Percepire sempre in modo più cosciente il proprio corpo in modo segmentario e globale.</li><li>- Organizzare i movimenti del corpo in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo schema corporeo.</li><li>- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi,...</li></ul>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare con il corpo le proprie emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio del corpo.</li><li>- Danze di vario genere.</li></ul>

d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della danza e della drammatizzazione. Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Elaborare semplici coreografie.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Maturare competenze di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprendere il valore delle regole del gioco e l'importanza di rispettarle.	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore e il rispetto delle regole. - Cooperare nel gruppo	- Giochi individuali, di gruppo e di squadra. - Le regole dei principali giochi.

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** *Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Agire rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere alcuni principi relativi al benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	- Assumere adeguati comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.	- Norme sulla sicurezza nei vari ambienti di vita. - Linee guida per una sana alimentazione.

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

**Competenza in uscita:** *Realizzare elaborati con creatività e stile personale, utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali vari.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre e rielaborare immagini e piccoli oggetti ornamentali.	- Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. - Utilizzare tecniche e materiali diversi.	- La figura umana: proporzione e movimento. - La figura umana e il volto: tratti espressivi. - I diversi piani della rappresentazione grafica. - Le sfumature di colori. - Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi.

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenza in uscita:** *Leggere e padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere l'uso espressivo del colore e applicarlo. Leggere immagini cogliendo i messaggi visivi ed espressivi.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</li><li>- Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...)</li><li>- Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</li><li>- Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi di base della comunicazione visiva</li><li>- (linea, punto, colore, forme..)</li><li>- La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</li></ul>

## COMPRENDERE ED APPREZZARE L'OPERA D'ARTE

**Competenze in uscita:** *Leggere le opere più significative nei vari periodi storici; riconoscere il valore culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e di altre culture.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere ed apprezzare un'opera d'arte, un oggetto artigianale, aspetti estetici e formali dell'ambiente circostante.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</li><li>-Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La funzione del museo</li><li>-I generi artistici</li><li>-Il valore dei beni culturali</li></ul>

## MUSICA

**Competenze in uscita:** *Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi; percepire, prestare attenzione, distinguere e memorizzare fenomeni sonori analizzandone le caratteristiche; utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo efficace la voce</li><li>- Memorizzare un canto</li><li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li><li>- Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li><li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canti diversi per genere e provenienza.</li><li>- Gli elementi di base del codice musicale</li><li>- Alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</li></ul>
<b>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li><li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi costitutivi dei brani musicali</li><li>- Brani musicali di varie epoche e generi diversi.</li></ul>

**ASSE STORICO SOCIALE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**USO DELLE FONTI**

*Competenza in uscita* : conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Rappresentare e classificare i vari documenti o fonti ricavandone le informazioni necessarie per la ricostruzione del passato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e selezionare i vari tipi di fonte.</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>- Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti orali, materiali e scritte.</li> <li>- Eventi, edifici e figure significative presenti nel proprio territorio che caratterizzano la storia locale.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

*Competenza in uscita* : rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale,

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi e collocare sulla linea del tempo eventi relativi alla storia dell'uomo, utilizzando i diversi sistemi cronologici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e collocare cronologicamente fatti ed eventi storici relativi ad una civiltà.</li> <li>- Individuare fatti ed eventi storici utilizzando la periodizzazione convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini specifici della materia e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca storica, linea del tempo.</li> <li>- Costruzione della linea del tempo.</li> </ul>

**STRUMENTI CONCETTUALI**

*Competenza in uscita* : confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Effettua confronti tra i diversi quadri storico-sociali comprendendo e ricostruendo eventi e trasformazioni storiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> <li>- Individuare i bisogni e le soluzioni date dall'uomo nelle diverse epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di causa- effetto.</li> <li>- Fatti ed eventi storici di varie epoche.</li> </ul>

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Competenza in uscita :** Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare gradualmente le capacità di studio acquisendo conoscenze dalle varie fonti (computer, tv, testi, ecc.) esponendo con terminologia specifica i diversi argomenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare termini nuovi arricchendo il lessico specifico della disciplina.</li><li>- Rielaborare ed esporre, anche attraverso l'uso di strumenti multimediali, quanto appreso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico specifico.</li><li>- Fonti ed eventi storici</li></ul>

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

**competenza in uscita :** osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento topologici e la strumentazione adeguata.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nello spazio fisico e geografico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicatori topologici.</li><li>- Punti cardinali, bussola</li><li>- Carte mentali.</li><li>- Strumenti specifici: piante, carte geografiche, tematiche, stradali... documenti cartografici.</li></ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

**Competenza in uscita** Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare gradualmente la capacità di studio ricavando informazioni da una pluralità di fonti ed esponendo i vari argomenti utilizzando il linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e rappresentare carte geografiche utilizzando legende e punti cardinali.</li><li>- Esporre con terminologia appropriata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mappe concettuali, schemi, diagrammi, grafici, tabelle e strumenti informatici.</li><li>- Terminologia della geografia.</li></ul>

### PAESAGGIO

**Competenza in uscita :** Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.) , operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare i caratteri che connotano i	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli elementi fisici e antropici presenti sul territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oggetti geografici fisici: fiumi, laghi, monti...</li></ul>

<b>principali paesaggi italiani e cogliere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b>	italiano . - Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza . - Riflettere sui comportamenti atti a garantire il rispetto dell'ambiente.	- Elementi antropici: strade, città, porti... - Influenza degli elementi fisici sulle attività umane.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza :** Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condizioni l'assetto organizzativo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b>	- Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio italiano. - Individuare aspetti principali dell'interazione uomo-territorio.	- Ambienti, paesaggi e attività dell'Italia (mare, lago, pianura, collina, montagna...).

## ASSE MATEMATICO TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

### MATEMATICA

#### NUMERI

**Competenze in uscita:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Operare con numeri interi, razionali e decimali.</b> <b>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</b>	- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi, razionali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per facilitare e/o velocizzare il calcolo scritto e orale. - Operare con le frazioni. - Individuare il modello risolutivo di un problema. - Individuare i dati mancanti, inutili e impliciti ne testo di un problema.	- I numeri interi fino all'ordine delle centinaia di migliaia. - La retta numerica. - Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali e riconoscimento del valore posizionale delle cifre. - Le proprietà dei numeri zero e uno. - Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Le proprietà delle quattro operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con domande e operazioni non collegate.</li> <li>- Risolvere problemi con domande e operazioni collegate.</li> <li>- Risolvere problemi con domande implicite.</li> <li>- Costruire il testo del problema partendo dai dati e risolverlo.</li> <li>- Eseguire problemi con frazioni come operatori.</li> <li>- Risolvere problemi con il costo unitario e il costo totale.</li> <li>- Risolvere problemi di spesa, ricavo e guadagno.</li> <li>- Risolvere problemi con le misure del peso lordo, tara e netto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</li> <li>- Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti e equivalenti.</li> <li>- Frazioni decimali.</li> <li>- Addizione e sottrazione di frazioni con lo stesso denominatore.</li> <li>- Diagramma di flusso per la risoluzione del problema.</li> <li>- La frazione come operatore.</li> <li>- Euro.</li> <li>- Costo unitario e totale.</li> <li>- Spesa, ricavo e guadagno.</li> <li>- Lordo, tara e netto.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SPAZIO E FIGURE

### **Competenze in uscita:**

*Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.*

*Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Strutturare lo spazio analizzando le figure che in esso sussistono e le loro relazioni. Confrontare, misurare, e operare con le unità di misura.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure piane identificando elementi significativi.</li> <li>- Riconoscere le rette in base alla forma e alla posizione nello spazio.</li> <li>- Conoscere, classificare e misurare gli angoli.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando modelli e opportuni strumenti.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni isometriche.</li> <li>- Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Applicare le formule inverse del perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali enti della geometria.</li> <li>- Rette in relazione.</li> <li>- Gli angoli.</li> <li>- Misurazione e costruzione degli angoli.</li> <li>- Isometria, simmetria, traslazione, rotazione e ribaltamento.</li> <li>- I poligoni.</li> <li>- I triangoli e le loro caratteristiche.</li> <li>- I quadrilateri e loro caratteristiche.</li> <li>- Il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Equiscomponibilità.</li> <li>- Le misure di superficie.</li> <li>- L'area dei poligoni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure equiestese e congruenti.</li> <li>- Calcolare l'area di semplici poligoni.</li> <li>- Applicare le formule inverse dell'area.</li> <li>- Operare con le misure di lunghezza, di capacità, di peso e di tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure di lunghezza.</li> <li>- Le misure di capacità.</li> <li>- Le misure di peso.</li> <li>- Le misure di tempo.</li> <li>- Conversioni di misure.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RELAZIONI E FUNZIONI- DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo

Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Definire la certezza o l'incertezza in base alle informazioni possedute. Saper leggere, interpretare e rappresentare grafici di vario tipo. Rappresentare e analizzare i vari aspetti della realtà operando collegamenti e relazioni. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici facendo uso di tabelle, grafici, dati statistici e valutarne, poi, l'utilità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le proposizioni logiche e cambiare il loro valore.</li> <li>- Stabilire il valore di verità delle proposizioni composte.</li> <li>- Usare i quantificatori logici.</li> <li>- Usare varie forme di rappresentazione grafica in situazioni logiche.</li> <li>- Riconoscere corrispondenze in coppie ordinate.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle relazioni.</li> <li>- Leggere grafici e ricavare informazioni.</li> <li>- Leggere e costruire diagrammi cartesiani.</li> <li>- Rilevare gli indici statistici: la moda, la media e la mediana.</li> <li>- Calcolare il rapporto di probabilità.</li> <li>- Effettuare il calcolo delle probabilità dei vari eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proposizioni logiche.</li> <li>- Le proposizioni composte.</li> <li>- Proposizioni e quantificatori.</li> <li>- Connettivi e diagrammi.</li> <li>- Le relazioni.</li> <li>- Le proprietà delle relazioni.</li> <li>- La statistica e i grafici.</li> <li>- Il diagramma cartesiano.</li> <li>- Moda, media e mediana.</li> <li>- La probabilità.</li> <li>- Il grafico ad albero.</li> </ul>

**ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO  
TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

**SCIENZE**

**Competenza in uscita:** Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</b></p> <p><b>Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</b></p> <p><b>Sviluppare autonomamente semplici schematizzazioni e mappe.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- La materia e i suoi stati</li> <li>- Il suolo</li> <li>- Aria e acqua come elementi vitali</li> <li>- Il calore: come si produce e si propaga</li> <li>- La dilatazione termica</li> </ul>

**Competenza in uscita :** Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed alla vita quotidiana. Descrivere le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i viventi e l'ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>- Rielaborare, riordinare e schematizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>- Ricavare informazioni e spiegazioni da varie fonti (semplici testi scientifici, internet....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vegetali</li> <li>- La varietà delle piante</li> <li>- La vita delle piante</li> <li>- La fotosintesi clorofilliana</li> <li>- Il regno dei funghi</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Vertebrati e invertebrati, caratteristiche</li> <li>- Gli ambienti in cui vivono</li> <li>- La vita degli animali</li> <li>- Erbivori, carnivori, onnivori</li> <li>- Sulla terra, nell'acqua, nell'aria</li> <li>- La respirazione.</li> <li>- I viventi nell'ecosistema</li> <li>- La catena alimentare.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### VEDERE E OSSERVARE

**Competenza in uscita:** Utilizzare precise istruzioni tecniche per realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti e/o processi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Riconoscere alcuni fenomeni ed elementi artificiali.</b></p> <p><b>Saper ricavare informazioni da volantini, etichette.</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</li> <li>- Rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</li> <li>- Conoscere ed usare il PC: scrivere al computer utilizzando</li> <li>- Word ed altri fogli di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti e strumenti comuni: rapporto forma, materiali e funzione.</li> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.</li> <li>- I comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi.</li> </ul>

### PREVEDERE E IMMAGINARE

**Competenza in uscita:** Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Individuare l'efficienza ed efficacia degli artefatti in relazione all'impatto ambientale.</b></p> <p><b>Rappresentare una ipotesi progettuale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> <li>- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri e per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> <li>- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguenze dell'attività dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</li> <li>- Accesso ad Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca di informazioni.</li> <li>- Diagrammi per rappresentare semplici situazioni esperienziali.</li> </ul>

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

**Competenza in uscita:** Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere idonee valutazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Produrre, decorare, riparare semplici oggetti di uso quotidiano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</li> <li>- Costruire modelli e realizzare manufatti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali comuni.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
CLASSI PRIME E SECONDE**

## ASSE DEI LINGUAGGI

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

#### ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

**Competenza in uscita:** *Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare</li> <li>- Prestare attenzione per il tempo necessario</li> <li>- Comprendere un testo in modo globale</li> <li>- Individuare gli elementi principali in un testo narrativo orale</li> <li>- Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio</li> <li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio</li> <li>- Individuare le principali informazioni di un testo</li> <li>- Intervenire in dialoghi e conversazioni in modo appropriato</li> <li>- Parlare</li> <li>- Parlare in modo chiaro e percepibile</li> <li>- Esporre oralmente in modo corretto un semplice testo</li> <li>- Usare un registro adatto al contesto</li> <li>- Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando i tempi e le modalità richieste</li> <li>- Organizzare l'esposizione orale nel rispetto delle relazioni temporali e causali</li> <li>- Utilizzare il dialogo per collaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Strategie di ascolto attivo di testi orali: racconti, istruzioni ...</li> <li>- Interazione orale: conversazione, dialogo ...</li> <li>- Elementi fondamentali del parlato</li> <li>- Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, regolativi.</li> <li>- Padronanza dei registri linguistici lessicali propri degli scambi comunicativi</li> <li>- Strategie di memoria</li> </ul>

## LETTURA

**Competenza in uscita:** *Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere senza incertezze e speditamente termini conosciuti e sconosciuti</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- Leggere silenziosamente con attenzione</li> <li>- Riprodurre pause e intonazioni nel rispetto della punteggiatura e della tipologia testuale</li> <li>- Individuare gli elementi principali di un testo letto</li> <li>- Dividere un testo in sequenze e sintetizzarle</li> <li>- Leggere per studiare: riconoscere le parti essenziali di un testo disciplinare</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali di un testo poetico</li> <li>- Leggere diversi tipi di testo, per il piacere di leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategia di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>- Caratteristiche di alcuni generi letterari: favola, fiaba, avventura...</li> <li>- Elementi principali dei testi narrativi: personaggi, luoghi, eventi, tempo, la struttura, il narratore</li> <li>- Caratteristiche specifiche dei testi epici e poetici: versi, strofe, rime, schema metrico...</li> <li>- Tecniche di comprensione di brani di diverse tipologie: oggettivo, soggettivo</li> </ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** *Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto adeguandolo al contesto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato lo spazio e scrivere con grafia leggibile</li> <li>- Scrivere testi narrativi, descrittivi, regolativi, secondo modelli appresi.</li> <li>- Riassumere un testo narrativo a partire dalla struttura</li> <li>- Manipolare i testi letti</li> <li>- Produrre testi dotati di elementi di riflessioni personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate</li> <li>- Scrivere di sé e delle proprie esperienze</li> <li>- Rivedere e correggere il testo scritto</li> <li>- Scrivere per elaborare conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche del riassunto</li> <li>- Pianificazione di un testo scritto (scalette, mappe)</li> <li>- Riscrittura di testi (cambio dei personaggi, del finale, del luogo)</li> <li>- Composizioni di vario genere</li> <li>- Parafrasi</li> <li>- Videoscrittura come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Competenza in uscita:** Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>- Usare i termini specifici dei generi studiati</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline</li> <li>- Usare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Origine latina della lingua italiana e la sua evoluzione</li> <li>- Testi multimediali e accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

**Competenza in uscita:** Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare, nella comunicazione scritta e orale, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e segni delle parole</li> <li>- Forma delle parole</li> <li>- Segni di punteggiatura</li> <li>- Funzioni logiche della frase</li> <li>- Regole ortografiche della scrittura</li> <li>- Uso di un lessico appropriato in vari contesti</li> </ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE SECONDA  
ITALIANO**

**ASCOLTO E PARLATO**

**Competenza in uscita:** *Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto, completo e personale in contesti e situazioni diverse.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare</li> <li>- Assumere comportamenti atti all’ascolto.</li> <li>- Riconoscere lo scopo e l’intenzione comunicativa del messaggio</li> <li>-Cogliere la struttura del testo e ricostruirla</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di un testo</li> <li>- Distinguere fatti, opinioni e sentimenti in un discorso</li> <li>- Fare ipotesi</li> <li>- Prendere appunti, applicando le strategie adeguate</li> <li>- Parlare</li> <li>- Assumere comportamenti atti al parlato</li> <li>- Adeguare il registro a chi ascolta e al contesto comunicativo</li> <li>- Esporre in modo corretto un testo narrativo e/o informativo</li> <li>- Elaborare un testo narrativo e/o informativo orale nel rispetto delle relazioni temporali e causali</li> <li>- Esporre riflessione sulle tematiche e i contenuti di un testo letto</li> <li>- Sostenere un argomento di studio con lessico appropriato</li> <li>- Confrontare opinioni e punti di vista relativi a temi dati, nel riconoscimento del valore civile del dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell’ascolto finalizzato ed attivo di testi orali: racconti, trasmissioni radio-televisive...</li> <li>- Tecniche di organizzazione delle informazioni: appunti, scalette...</li> <li>- Interazione orale: conversazione, dialogo ...</li> <li>- Pianificazione, organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi.</li> <li>- Registri linguistici</li> <li>- Elementi e norme che regolano la comunicazione in diverse situazioni comunicative</li> <li>- (dibattiti, conversazioni, discussioni...)</li> <li>- Strategie per esporre un argomento di studio</li> </ul>

## LETTURA

**Competenza in uscita:** Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo</li><li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li><li>- Comprendere lo svolgimento narrativo di un testo</li><li>- Riconoscere diversi tipi di testi narrativi</li><li>- Ricavare informazioni da un testo informativo/ espositivo</li><li>- Dividere un testo in sequenze</li><li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li><li>- Riconoscere la specificità del testo poetico</li><li>- Leggere diversi tipi di testo, per il piacere di leggere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa</li><li>- Tecniche di miglioramento della comprensione</li><li>- Caratteristiche dei testi narrativi: comico, fantastico, fantasy, autobiografie, lettere, diari, testi a tema</li><li>- Caratteristiche dei testi poetici ed epici.</li><li>- Caratteristiche del testo espositivo,</li><li>- informativo</li><li>- Testi multimediali</li></ul>

## SCRITTURA

**Competenza in uscita:** Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura adeguate al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, adeguandolo al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere in modo pertinente, logico, consequenziale.</li><li>- Riassumere per riferire, ricordare, ordinare.</li><li>- Riscrivere diversi tipi di testi( narrativi, descrittivi, espositivi) adottando il registro adeguato.</li><li>- Scrivere di sé, delle proprie esperienze ed emozioni.</li><li>- Produrre la parafrasi di semplici testi poetici</li><li>- Scrivere schemi e mappe a partire da un testo.</li><li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li><li>- Caratteristiche del testo narrativo (spazio, tempo, personaggi...).</li><li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espressivi ( diario, autobiografia, lettera...).</li><li>- Caratteristiche, tecniche e strategie proprie dei testi espositivi</li><li>- Caratteristiche e principali figure retoriche del testo poetico.</li><li>- Tecniche di manipolazione: cambio di punti di vista, del finale...</li><li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li></ul>

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

*Competenza in uscita: Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche..*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione per arricchire il lessico</li> <li>- Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</li> <li>- Comprendere ed usare il linguaggio specifico delle discipline.</li> <li>- Utilizzare il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi semantici</li> <li>- Registri</li> <li>- Termini specifici dei generi</li> <li>- Lessico specialistico delle discipline.</li> <li>- Origine ed evoluzione della lingua italiana.</li> <li>- Lingua italiana di oggi</li> <li>- Parole straniere</li> <li>- Lingue dialettali</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Testi multimediali e accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

*Competenza in uscita: Utilizzare nella comunicazione scritta ed orale le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere ed usare correttamente in diverse situazioni comunicative dello scritto e del parlato le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</li> <li>- Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, segni e forma delle parole</li> <li>- Formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- Relazione di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione</li> <li>- Segni di punteggiatura</li> <li>- Parti del discorso</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Sintassi della frase semplice.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA  
LINGUA INGLESE**

**Competenze in uscita:**

**Ascolto (listening):** *Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi*

*in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti*

**Parlato (speaking):** *Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*

**Lettura (reading):** *Leggere semplici testi e cogliere informazioni principali e/o specifiche.*

**Scrittura (writing):** *Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.*

**Civiltà:** *Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere il senso generale di un messaggio semplice. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</b></p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi su argomenti relativi alla sfera personale</li> </ul>	<p><b>Funzioni :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutare in modo formale ed informale; presentare se stessi e gli altri; chiedere/dire: l'età, la provenienza, la nazionalità, la data del compleanno e l'ora, il numero di telefono e l'indirizzo e-mail, i prezzi, ciò che si possiede e come si scrive una parola; esprimere preferenze; parlare della famiglia, della routine quotidiana.</li> </ul> <p><b>ambiti lessicali relativi a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alfabeto, materie scolastiche, colori, numeri cardinali/ordinali, nomi di Paesi e nazionalità, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, segni zodiacali, famiglia, animali, routine quotidiana.</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto, Present simple di be/have (tutte le forme e risposte brevi), articoli, aggettivi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, gli interrogativi, plurali regolari e irregolari, il genitivo sassone, Present simple (tutte le forme, risposte brevi), avverbi di frequenza, pronomi complemento.</li> <li>- <b>sistema fonetico di base e</b></li> </ul>
<p><b>Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo su informazioni personali.</b></p>	<p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in scambi dialogici per:</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- presentare se stesso e gli altri</li> <li>- formulare e rispondere a domande su dati personali</li> <li>- riferire oralmente in modo essenziale sulla routine quotidiana</li> <li>- chiedere e dire il prezzo</li> <li>- chiedere e dire come si scrive una parola</li> <li>- esprimere preferenze e possesso</li> </ul>	
<p><b>Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere</li> <li>- Comprendere testi brevi e semplici cogliendo frasi di uso quotidiano e frasi basilari</li> <li>- Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni</li> </ul>	

<b>Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a contesti noti con tracce guida.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere</li> <li>- Scrivere semplici e brevi lettere, e-mail, messaggi, dialoghi per descrivere se stesso, la famiglia, gli amici e la routine quotidiana</li> <li>- Completare dialoghi, tabelle, brevi testi con tracce guida</li> </ul>	<b>ortografia</b>
<b>Conoscere ed utilizzare le basilari strutture e funzioni comunicative.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sulla lingua</li> <li>- Usare semplici funzioni e strutture grammaticali di base</li> </ul>	
<b>Conoscere alcuni aspetti della civiltà del Paese di cui si studia la lingua ed operare confronti con la propria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà inglese</li> </ul>	- Tradizioni, festività geografia e curiosità del Paese di cui si studia la lingua

## CLASSE SECONDA

### **Competenze in uscita:**

**Ascolto (listening):** *Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti*

**Parlato (speaking):** *Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*

**Lettura (reading):** *Leggere semplici testi e cogliere informazioni principali e/o specifiche.*

**Scrittura (writing):** *Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.*

**Civiltà:** *Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere il significato di un testo</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi di un testo su argomenti familiari di interesse quotidiano.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare domande su programmi televisivi, proporre di fare qualcosa, esprimere abilità, parlare della casa, ordinare cibi e bevande, acquistare capi d'abbigliamento, parlare del tempo atmosferico e dei propri gusti.</li> </ul> <p><b>ambiti lessicali</b> relativi a: routine quotidiana, attività del tempo libero, sport, stanze e mobili, cibi e</p>
<b>Interagire in una semplice conversazione Produrre messaggi orali</b>	<p style="text-align: center;"><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire e interagire:</li> <li>- sulla routine quotidiana e su azioni in corso di svolgimento, sui passatempi, sui programmi</li> </ul>	

<p><b>con pronuncia ed intonazione corrette</b></p>	<p>televisivi, sulla propria casa, le proprie abilità e preferenze, sul tempo atmosferico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per dare suggerimenti e rispondere;</li> <li>- per ordinare cibi e bevande;</li> <li>- per acquistare capi d'abbigliamento.</li> </ul>	<p>bevande, capi di abbigliamento, tempo atmosferico.</p> <p><b>strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple (tutte le forme e risposte brevi), avverbi di frequenza, pronomi complemento, Can/ ability (tutte le forme, risposte brevi), l'imperativo, There is/There are (tutte le forme, risposte brevi), They're/Their/There, preposizioni: in, on, under, sostantivi numerabili e non numerabili, a/an o some, some/any, How much? How many?, present continuous (tutte le forme, risposte brevi), Present simple e Present continuous, verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in -ing, parole interrogative con funzione di soggetto</li> </ul>
<p><b>Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti</b></p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>- Leggere e comprendere il senso globale ed individuare informazioni essenziali e/o specifiche di brani, articoli e testi di vario tipo.</li> </ul>	<p>How many?, present continuous (tutte le forme, risposte brevi), Present simple e Present continuous, verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in -ing, parole interrogative con funzione di soggetto</p>
<p><b>Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a contesti noti con tracce guida</b></p>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date.</li> <li>- Scrivere dialoghi, e-mail, messaggi e lettere, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati.</li> </ul>	<p>How much? How many?, present continuous (tutte le forme, risposte brevi), Present simple e Present continuous, verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in -ing, parole interrogative con funzione di soggetto</p>
<p><b>Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato</b></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto comunicativo noto.</li> </ul>	<p><b>sistema fonetico di base, intonazione della frase, ortografia</b></p>
<p><b>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</b></p>	<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradizioni, festività geografia e curiosità del Paese di cui si studia la lingua</li> </ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
CLASSE PRIMA  
LINGUA FRANCESE**

**Competenze in uscita:**

**Ascolto** : Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti

**Parlato** : Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**Lettura** : Leggere semplici testi e cogliere informazioni principali e/o specifiche.

**Scrittura** : Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.

**Civiltà** : Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere il senso generale di un messaggio semplice.</b> <b>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</b></p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi su argomenti relativi alla sfera personale</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b> Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; descrivere qualcuno; descrivere il carattere; indicare il possesso.</p> <p><b>LESSICO</b> Materiale scolastico, colori, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, sport.</p> <p><b>STRUTTURE</b> Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi</p>
<p><b>Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo su informazioni personali.</b></p>	<p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in scambi dialogici per:</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- presentare se stesso e gli altri</li> <li>- formulare e rispondere a domande su dati personali</li> <li>- riferire oralmente in modo essenziale sulla routine quotidiana</li> <li>- chiedere e dire il prezzo</li> <li>- chiedere e dire come si scrive una parola</li> <li>- esprimere preferenze e possesso</li> </ul>	
<p><b>Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti.</b></p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici cogliendo frasi di uso quotidiano e frasi basilari</li> <li>-Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni</li> </ul>	
<p><b>Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere</li> <li>- Scrivere semplici e brevi</li> </ul>	

<b>contesti noti con tracce guida.</b>	lettere, e-mail, messaggi, dialoghi per descrivere se stesso, la famiglia, gli amici e la routine quotidiana - Completare dialoghi, tabelle, brevi testi con tracce guida	personali riflessivi.
<b>Conoscere ed utilizzare le basilari strutture e funzioni comunicative.</b>	- Riflessione sulla lingua - Usare semplici funzioni e strutture grammaticali di base	
<b>Conoscere alcuni aspetti della civiltà del Paese di cui si studia la lingua ed operare confronti con la propria.</b>	<b>Civiltà</b> - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà inglese	- Tradizioni, festività e curiosità del Paese di cui si studia la lingua

## CLASSE SECONDA

### **Competenze in uscita:**

**Ascolto:** *Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti*

**Parlato:** *Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*

**Letture:** *Leggere semplici testi e cogliere informazioni principali e/o specifiche.*

**Scrittura:** *Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.*

**Civiltà:** *Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere il significato di un testo</b>	<b>Ascoltare</b> - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi di un testo su argomenti familiari di interesse quotidiano. - Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche.	<b>FUNZIONI</b> Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno o qualcosa; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; informarsi su orari, prezzi e
<b>Interagire in una semplice conversazione Prodotte messaggi orali con pronuncia ed intonazione corrette</b>	<b>Parlare</b> - Riferire e interagire: - sulla routine quotidiana e su azioni in corso di svolgimento, sui passatempi, sui programmi televisivi, sulla propria casa, le proprie abilità e preferenze, sul tempo atmosferico; - per dare suggerimenti e rispondere;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- per ordinare cibi e bevande;</li> <li>- per acquistare capi d'abbigliamento.</li> </ul>	<p>quantità; Situare nel tempo; situare nello spazio.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, descrizione degli oggetti, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, animali, mezzi di trasporto.</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <p>Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il modo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, i gallicismi</p>
<b>Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti</b>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>- Leggere e comprendere il senso globale ed individuare informazioni essenziali e/o specifiche di brani, articoli e testi di vario tipo.</li> </ul>	
<b>Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a contesti noti con tracce guida</b>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date.</li> <li>- Scrivere dialoghi, e-mail, messaggi e lettere, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati.</li> </ul>	
<b>Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato</b>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto comunicativo noto.</li> </ul>	
<b>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</b>	<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradizioni, festività geografia e curiosità del Paese di cui si studia la lingua</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### **Competenze in uscita**

**Ascolto:** Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana e argomenti noti

**Parlato:** Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**Lettura:** Leggere semplici testi e cogliere informazioni principali e/o specifiche.

**Scrittura:** Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.

**Civiltà:** Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi</b>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>Salutare, congedarsi, chiedere a qualcuno come</p>

<p><b>testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana ed argomenti noti.</b></p>	<p>e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</li> </ul>	<p>sta, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire una parola lettera per lettera, chiedere e dire il numero di telefono e l'età, parlare delle materie e degli impegni scolastici, chiedere ed esprimere preferenze, chiedere ed indicare la provenienza, rispondere al telefono, accettare o rifiutare un invito, descrivere qualcuno o qualcosa, chiedere l'ora e rispondere, indicare il possesso, informarsi o parlare di attività quotidiane, chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini, parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo, informarsi su orari, prezzi e quantità, raccontare avvenimenti passati, situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; fare progetti per il futuro, capire annunci, dare indicazioni, dare consigli, confrontare.</p> <p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo, vacanze, nuove tecnologie.</p>
<p><b>Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali).</li> <li>- Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere.</li> <li>- Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.</li> </ul>	
<p><b>Leggere semplici testi e cogliere informazioni principale e/o specifiche.</b></p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>- Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).</li> </ul>	
<p><b>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.</b></p>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date.</li> <li>- Scrivere dialoghi, e-mail, messaggi e lettere, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati.</li> </ul>	
<p><b>Stabilire relazioni tra semplici elementi</b></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere,</li> </ul>	

<b>linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b> <b>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato.</li> <li>- Riconoscere e correggere i propri errori, se guidati.</li> </ul>	
<b>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura</li> </ul>	

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI  
EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE PRIMA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

*Competenza in uscita : Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Risolvere semplici quesiti motori in modo adeguato alle proprie capacità in diverse situazioni.</b> <b>Utilizzare le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo positivo le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti motori.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del movimento in situazioni di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per il raggiungimento dell'equilibrio statico-dinamico.</li> <li>- Utilità della propria posizione nello spazio in relazione al gesto tecnico da attuare e ai tempi di intervento da rispettare.</li> </ul>

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

*Competenza in uscita: Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare il corpo per rappresentare mediante gestualità e posture il proprio stato d'animo.</b> <b>Comprendere gli altri attraverso il linguaggio del corpo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di espressione corporea.</li> <li>- Gli elementi posturali che caratterizzano il gesto motorio in diverse situazioni di gioco.</li> </ul>

	<p>gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco- sport.</li> <li>- Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p> <p><b>Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare positivamente alle scelte tattiche della squadra.</li> <li>- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici tattiche di gioco in funzione delle strategie individuate.</li> <li>- Le regole fondamentali dei vari giochi praticati.</li> </ul>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** *Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Attuare un corretto stile di vita in funzione del proprio benessere fisico.</b></p> <p><b>Rispettare i criteri fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre una adeguata prestazione fisica in diverse discipline atletiche e sportive in virtù di una preparazione e allenamento opportunamente programmate.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali adattamenti dell'organismo indotti dall'allenamento fisico.</li> <li>- Le regole per il raggiungimento e il mantenimento di un buon stato di salute.</li> <li>- Le regole fondamentali di approccio ai vari attrezzi e le condizioni di allenamento per tutelare la propria sicurezza e quella degli altri.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**Competenza in uscita :** *Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Risolvere semplici quesiti</b>	- Utilizzare in modo	- Semplici tecniche di

<p><b>motori in modo adeguato alle proprie capacità in diverse situazioni. Portare a termine in modo positivo semplici mansioni tattiche affidate in diversi giochi sportivi</b></p>	<p>positivo le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti motori vari giochi sportivi. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del movimento in semplici situazioni di gioco.</p>	<p>espressione corporea per il raggiungimento dell'equilibrio statico-dinamico. - L'utilità della propria posizione nello spazio in relazione al gesto tecnico da attuare e ai tempi di intervento da rispettare.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

**Competenza in uscita:** *Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Adottare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare mediante gestualità e postura il proprio stato d'animo e realizzare il proprio progetto motorio. Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni. Varie ma semplici.</b></p>	<p>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport. - Interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>- Elementi posturali che caratterizzano il gesto motorio in diverse situazioni di gioco. - Effetti del proprio intervento nell'ambito di una prestazione motoria.</p>

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

**Competenza in uscita:** *Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma semplice ma efficace Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.</b></p>	<p>- Realizzare semplici strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare positivamente alle scelte tattiche della squadra. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>- Semplici tattiche di gioco in funzioni delle strategie individuate. - Le regole fondamentali dei vari giochi praticati.</p>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Competenza in uscita:** *Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Attuare un corretto stile di</b></p>	<p>- Produrre una</p>	<p>- I principali adattamenti</p>

<p><b>vita in funzione del proprio benessere fisico.</b></p> <p><b>Rispettare i criteri fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>	<p>adeguata prestazione fisica in diverse discipline atletiche e sportive in virtù di una preparazione e allenamento opportunamente programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>dell'organismo indotti dall'allenamento fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici regole per il raggiungimento e il mantenimento di un buon stato di salute.</li> <li>- Le regole fondamentali di approccio ai vari attrezzi e condizioni di allenamento in varie situazioni ambientali per la propria sicurezza e quella degli altri.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI  
ARTE E IMMAGINE  
CLASSE PRIMA**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

*Competenze in uscita: Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva.</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle tecniche e degli strumenti grafici, pittorici e plastici (matite colorate, pennarelli, tempera, mosaico, pittura su vetro).</li> <li>- Principali regole del linguaggio visivo: il punto e la linea, la superficie ed il colore.</li> <li>- Decodificazione dei messaggi della comunicazione visiva e dei suoi mezzi: la grafica, il fumetto, la televisione.</li> </ul>

**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

*Competenza in uscita: Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei principali elementi della comunicazione visiva e di alcuni dei suoi codici.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Leggere e comprendere le</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche del linguaggio visivo: la percezione, la</li> </ul>

<b>immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei principali elementi della comunicazione visiva e di alcuni dei suoi codici.</b>	semplici regole compositive presenti nelle immagini. - Leggere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte. - Conoscere le caratteristiche più semplici delle tecniche informatiche - Osservare e leggere il linguaggio del cinema	figura, lo sfondo. - Mezzi della comunicazione visiva: la grafica, il fumetto, la televisione. - Temi operativi: foglie e fiori, alberi, acqua e cielo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## COMPRENDERE E APPREZZARE L' OPERA D' ARTE

**Competenza in uscita:** Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali nelle opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali nelle opere d'arte.</b>	- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. - Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - La tutela e la conservazione del patrimonio artistico-culturale.	- Storia dell'arte: arte antica. - I principali beni artistico-culturali presenti sul territorio. - Semplici campi di applicazione del restauro.

## CLASSE SECONDA

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

**Competenza in uscita:** Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.</b>	- Produrre elaborati, utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva. - Produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. - Sperimentare l'utilizzo integrato dei principali codici, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	- Uso e consolidamento delle tecniche e degli strumenti grafici, pittorici e plastici (carboncino, acquerello, pittura su stoffa, modellazione) - Principali regole del linguaggio visivo: il colore, la luce, lo spazio, la composizione. - Decodificazione dei messaggi della comunicazione visiva e dei suoi mezzi: la grafica, la fotografia, il cinema.

## OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

**Competenza in uscita:** Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei più importanti elementi della comunicazione visiva e dei suoi codici e le funzioni più importanti.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei più importanti elementi della comunicazione visiva e dei suoi codici e le funzioni più importanti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le principali regole compositive presenti nelle immagini.</li><li>- Leggere e individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</li><li>- Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche informatiche</li><li>- Osservare e leggere il linguaggio del cinema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche del linguaggio visivo: il colore, la luce, lo spazio, la composizione.</li><li>- Mezzi della comunicazione visiva: la grafica, la fotografia, il cinema.</li><li>- Temi operativi: colline e montagne, la natura morta, la figura umana.</li></ul>

## COMPRENDERE E APPREZZARE L' OPERA D' ARTE

**Competenza in uscita:** Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali più significativi nelle opere d'arte.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali più significativi nelle opere d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.</li><li>- Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li><li>- La tutela e la conservazione del patrimonio artistico-culturale.</li><li>- Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la promozione del patrimonio.</li><li>- Riconoscere l'importanza del museo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia dell'arte: dal Quattrocento al Settecento.</li><li>- I beni artistico-culturali presenti nel territorio</li><li>- Campi di applicazione del restauro.</li><li>- Allestimento di una mostra museale.</li></ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI**  
**MUSICA**  
**CLASSE PRIMA**

**Competenze in uscita:** Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interpretare semplici brani d'ascolto</b> <b>Decodificare la notazione sul pentagramma</b> <b>Eeguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ascolto la funzione di un brano musicale</li> <li>- Riconoscere epoche e generi musicali diversi</li> <li>- Riconoscere e leggere con facilità le note sul pentagramma</li> <li>- Saper utilizzare la voce rispettando l'intonazione e una corretta postura e la familiarità con uno strumento musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>- La vita musicale di un preciso ambiente storico</li> <li>- Il codice musicale</li> <li>- Lettura di uno spartito per cantare e suonare semplici brani.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**Competenze in uscita:** Interpretare in modo critico opere d'arte musicali; riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale; eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interpretare brani d'ascolto di media difficoltà</b> <b>Decodificare la notazione anche con alterazioni</b> <b>Eeguire individualmente o collettivamente brani a due o tre voci sia strumentali che vocali</b> <b>Saper suonare melodie di media difficoltà</b> <b>Saper cantare in coro</b> <b>Saper analizzare uno spartito per suonare autonomamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico culturale</li> <li>- Comprendere la linea di sviluppo delle vicende della musica</li> <li>- Comprendere la struttura dei brani da analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea di sviluppo delle vicende della musica</li> <li>- Il codice musicale</li> <li>- Elementi espressivi di un brano musicale</li> </ul>

**ASSE STORICO-SOCIALE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**STORIA**  
**CLASSE PRIMA**

**USO DELLE FONTI**

**Competenza in uscita:** *Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Leggere le fonti, selezionare le informazioni e cogliere nel passato le radici del presente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali dell'organizzazione sociale e politica nel mondo antico e medievale</li> <li>- Utilizzare i testi epici, biografici e le informazioni desunte dai mass-media per la ricostruzione storiografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra mito e storia</li> <li>- Analisi di fonti orali, materiali, scritte, iconografiche</li> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del problema, formulazione dell'ipotesi, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi.</li> <li>- Uso di materiale multimediale, film, documentari...</li> <li>- Uso di cartine storiche, geografiche, mappe, schemi, tabelle, grafici...</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**Competenza in uscita :** *Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere eventi storici e collocare i fatti nel tempo e nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i concetti base per la periodizzazione.</li> <li>- Orientarsi su carte storiche, geografiche e sulla linea del tempo</li> <li>- Ricostruire l'ordine cronologico</li> <li>- Organizzare le conoscenze storiche in mappe spazio-temporali</li> <li>- Collegare fatti ed eventi al contesto fisico, politico, sociale, economico, culturale e religioso.</li> <li>- Utilizzare la biografia di un personaggio per una migliore conoscenza di un'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei termini specifici della disciplina e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca antica e medievale, linea del tempo.</li> <li>- Uso di mappe, schemi, tabelle, risorse digitali, grafici</li> <li>- Uso di cartine storiche</li> <li>- Biografie di uomini illustri ( Carlo Magno...)</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

**Competenza in uscita :** *Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare nessi causali, analogie e differenze tra i fatti storici.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli aspetti principali delle civiltà storiche.</li><li>- Associare gli eventi, i personaggi, il periodo storico al contesto di appartenenza.</li><li>- Confrontare gli elementi e stabilire analogie e differenze.</li><li>- Collegare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuandone il rapporto.</li><li>- Identificare la relazione esistente tra concetto di memoria individuale e memoria collettiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti fondamentali di: causa- effetto.</li><li>- I principali componenti dell'organizzazione della società.</li><li>- Fatti e problemi della realtà antica e medievale.</li><li>- Linee del tempo, mappe, schede, grafici e tabelle...</li><li>- Il valore del ricordo: "Giorno della Memoria", "le Foibe"...</li></ul>

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Competenza in uscita :** *Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre testi di vario tipo, utilizzando conoscenze e termini specifici del linguaggio disciplinare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare ricerche anche con mezzi multimediali.</li><li>- Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi</li><li>- Ricostruire un processo storico utilizzando le informazioni apprese.</li><li>- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso di conoscenze selezionate per produrre testi.</li><li>- Strumenti multimediali per effettuare ricerche.</li><li>- Lessico specifico.</li></ul>

## CLASSE SECONDA

### USO DELLE FONTI

**Competenza in uscita:** *Conoscere, comprendere ed utilizzare le diverse fonti e gli strumenti della ricerca e dello studio storico per ricostruire il passato e riflettere sul presente.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconosce e seleziona consapevolmente le fonti per interpretare passato e presente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li><li>- Comprendere gli aspetti della metodologia della ricerca storica.</li><li>- Individuare elementi e processi fondamentali della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di fonti iconografiche, orali, narrative...</li><li>- Uso della metodologia storica: scelta del problema, formulazione dell'ipotesi, ricerca fonti e documenti, utilizzo testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni,</li></ul>

	storia moderna - Ricostruire la storia attraverso testi letterari-epici- materiale multimediale.	verifica delle ipotesi, produzione del testo. - Uso di materiale multimediale documentari, film, mappe, schemi, tabelle, grafici...
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

**Competenza in uscita** : Rielaborare con un personale metodo di studio eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Rielaborare eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio-temporale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i concetti base per la periodizzazione.</li> <li>- Organizzare le informazioni con strumenti adeguati.</li> <li>- Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi, i personaggi e i fatti fondamentali delle epoche studiate.</li> <li>- Utilizzare la biografia di un personaggio per una miglior conoscenza di un'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei termini specifici della disciplina e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca moderna, linea del tempo.</li> <li>- Uso di mezzi informatici per la produzione di mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Biografie di uomini illustri ( Carlo Magno...)</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

**Competenza in uscita** : Confrontare le varie epoche e civiltà storiche, cogliendo analogie, differenze e nessi di causa-effetto, al fine di orientarsi nella complessità del presente.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi nella complessità del presente, utilizzando la dimensione sincronica e diacronica del tempo storico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i rapporti di causa ed effetto, differenze ed analogie tra gli eventi del passato e del presente.</li> <li>- Individuare e riconoscere gli elementi fondamentali dell'organizzazione sociale e politica nell'età moderna..</li> <li>- Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e cogliere le connessioni e le differenze tra esse.</li> <li>- Identificare la relazione esistente tra concetto di memoria individuale e memoria collettiva</li> <li>- Maturare disponibilità al confronto con l'altro e con il passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti fondamentali di: causa- effetto, differenze ed analogie, interdipendenza.</li> <li>- I principali componenti dell'organizzazione della società.</li> <li>- Linee del tempo, mappe, schede, grafici e tabelle...</li> <li>- Fatti e problemi della realtà moderna.</li> <li>- Il valore della memoria: la shoah , le foibe...</li> </ul>

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

**Competenza in uscita :** *Produrre testi in formato cartaceo e digitale ed argomentare le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre testi orali e scritti, anche digitali per esporre con lessico specifico, le conoscenze storiche acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- Effettuare ricerche e approfondimenti anche con mezzi multimediali.</li><li>- Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico specifico.</li><li>- Testi storici riferiti a fonti diverse.</li><li>- Strumenti multimediali per effettuare ricerche.</li></ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

### ORIENTAMENTO

**Competenza in uscita :** *Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi e usare gli strumenti propri della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sul territorio</li><li>- Utilizzare gli strumenti per l'orientamento nello spazio circostante</li><li>- Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi</li><li>- Orientarsi in una dimensione sempre più ampia: da quella locale a quella nazionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti di base: punti di riferimento occasionali, punti di riferimento fissi (sole, stelle), uso della bussola, localizzazione con paralleli e meridiani</li><li>- Carte fisiche, politiche e tematiche</li><li>- Sistema GPS</li></ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ

**Competenza in uscita:** *Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprendere e usare il linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li><li>- Leggere vari tipi di carte geografiche</li><li>- Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante</li><li>- Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze e termini specifici del linguaggio disciplinare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi del lessico: gli indicatori topologici (avanti, dietro...); i nomi degli "oggetti geografici ( fiumi, monti, pianure...)</li><li>- Lettura di fonti diverse con lessico specializzato: satellitari, fotografiche...</li></ul>

## PAESAGGIO

**Competenza in uscita:** *Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.), operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Conoscere le caratteristiche proprie dell'ambiente fisico e antropico ed individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi nazionali</li><li>- Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi nazionali con quelli europei</li><li>- Adottare comportamenti di rispetto e tutela delle risorse naturali e dell'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteri dei paesaggi italiani ( di collina, vulcanici...)</li><li>- Elementi fisici e antropici nell'ambiente di vita della propria regione, del proprio Stato e dell'Europa</li><li>- Riserve naturali</li></ul>

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita:** *Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condiziona l'assetto organizzativo.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sul territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che il territorio è modificato dalle attività umane</li><li>- Conoscere gli spazi più importanti del proprio territorio, le loro funzioni, le loro connessioni</li><li>- Intuire l'influenza reciproca tra aspetti fisici, economici e culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primi elementi di analisi:<ul style="list-style-type: none"><li>- il territorio, il clima,</li><li>- le attività economiche,</li><li>- i servizi, le città più importanti,</li><li>- i tesori naturali ed artistici</li></ul></li><li>- Unione Europea</li><li>- Emergenze ambientali</li></ul>

## CLASSE SECONDA

### ORIENTAMENTO

**Competenza in uscita:** *Osservare gli spazi geografici utilizzando le conoscenze acquisite e gli strumenti per orientarsi, per comprendere la realtà circostante e comunicare le informazioni acquisite*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientarsi in modo consapevole nello spazio circostante e sulle Carte geografiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sul territorio</li><li>- Orientarsi su carte geografiche</li><li>- Utilizzare gli strumenti della disciplina</li><li>- Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi</li><li>- Orientarsi in una dimensione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali forme di rappresentazione grafica(ideogrammi, istogrammi, diagrammi)</li><li>- Principali forme di rappresentazione cartografica(carte fisiche,</li></ul>

	sempre più ampia: da quella nazionale a quella europea - Utilizzare programmi multimediali per orientarsi nelle realtà territoriali lontane - Organizzare carte mentali	politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche) - Sistema GPS - Cartine mute - Capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

**Competenza in uscita:** *Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della geografia, avvalendosi degli strumenti propri della disciplina per leggere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comunicare consapevolmente utilizzando il linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere vari tipi di carte geografiche</li> <li>- Individuare i nessi presenti fra i dati delle carte</li> <li>- Interpretare dati ricavati da documenti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi orali e scritti, utilizzando le conoscenze e un linguaggio funzionale all'osservazione e descrizione di ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Documenti iconografici sugli ambienti (foto, audiovisivi, internet...) e letterari su tradizioni e culture)</li> <li>- Rapporti tra climi e settori economici</li> <li>- Contesti ambientali e socio-culturali degli Stati europei</li> </ul>

## PAESAGGIO

**Competenza in uscita:** *Cogliere gli aspetti dell'ambiente e dei vari territori (italiani, europei, mondiali.), operando confronti e tutelando i paesaggi come patrimonio naturale e culturale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere nei "paesaggi" un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi europei</li> <li>- Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi nazionali con quelli europei</li> <li>- Riflettere sul rapporto uomo-ambiente nelle dimensioni del presente e del passato</li> <li>- Esprimere liberamente opinioni e proposte, in merito a questioni ambientali e sociali</li> <li>- Adottare comportamenti di rispetto e tutela delle risorse naturali e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle macroregioni dell'Europa</li> <li>- Conoscenza dei popoli europei nei loro ambienti e nei loro rapporti</li> <li>- Superare stereotipi e pregiudizi</li> <li>- Salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**Competenza in uscita** : Osservare i diversi sistemi territoriali, valutando come l'intervento dell'uomo ne condiziona l'assetto organizzativo.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sul territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli spazi più importanti del proprio territorio, le loro funzioni, le loro connessioni</li><li>- Individuare alcuni nessi e interdipendenze fra fattori territoriali e umani</li><li>- Comprendere come gli aspetti economici condizionino il rapporto uomo-territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi di analisi: il territorio, il clima, le attività economiche, i servizi ...</li><li>- Territori e insediamenti umani</li><li>- Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</li><li>- Cittadinanza europea</li><li>- L'Italia nell'UE</li><li>- Lingue, religione e razze</li><li>- Problematiche ambientali, sociali..</li></ul>

## ASSE MATEMATICO TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

#### NUMERI

**Competenze in uscita:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.

Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentando le anche sotto forma grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi)</li><li>- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li><li>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q;</li><li>- rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore</li><li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li><li>- I sistemi di numerazione decimale</li><li>- Espressioni aritmetiche; principali operazioni</li></ul>

## SPAZIO E FIGURE

**Competenze in uscita:** Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invariati, relazioni in situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- in casi reali risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema,</li> <li>- definizione</li> <li>- Poligoni e loro proprietà</li> <li>- Perimetro dei poligoni</li> </ul>
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il testo</li> <li>- Rappresentare i dati</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Risolvere il problema</li> <li>- Verificare il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>

## RELAZIONI E FUNZIONI- DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo

Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> <b>Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati.</b> <b>Riconoscere nella quotidianità problemi concreti analizzando le situazioni e traducendole in</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, descrivere e costruire relazioni tra elementi e rappresentarle.</li> <li>- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>- Analizzare le informazioni di un problema, organizzando un percorso di soluzione</li> <li>- Raccogliere, organizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di , essere maggiore di, ...).</li> <li>- Relazioni e loro rappresentazione</li> <li>- Elementi di un problema</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> </ul>

<b>termini matematici. DATI E PREVISIONI</b> <b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</b>	e rappresentare un insieme di dati mediante <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafici(anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>- Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>- Leggere tabelle e grafici</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- La notazione scientifica</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CLASSE SECONDA

### NUMERI

**Competenza in uscita:** *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.*

*Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando anche sotto forma grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li> <li>- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li> <li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numeri</li> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q^+</math>, <math>R</math>;</li> <li>- rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>- Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q^+</math>.</li> <li>- L'elevamento a potenza in <math>Q^+</math> e</li> <li>- l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>- Espressioni aritmetiche in <math>Q^+</math>.</li> <li>- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Grandezze incommensurabili</li> <li>- Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

**Competenze in uscita:** Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni, collegandole tra loro utilizzando anche le proprie conoscenze per lo sviluppo del senso critico.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione</li> <li>- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Circonferenza e cerchio</li> <li>- area dei poligoni;</li> <li>- Teorema di Pitagora</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>

## RELAZIONI E FUNZIONI- DATI E PREVISIONI

**Competenze in uscita:** Collegare le rappresentazioni formali matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo

Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Usare correttamente connettivi quantificatori e espressioni relative alla probabilità

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> <b>Collegare le rappresentazioni formali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, descrivere e costruire relazioni tra elementi e rappresentarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> </ul>

<p><b>matematiche a situazioni del mondo reale interpretandone e argomentandone i dati. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e spiegando il processo risolutivo DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>- Utilizzare lettere e formule per generalizzare</li> <li>- Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule.</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>- Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- Probabilità semplice</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI  
SCIENZE  
CLASSE PRIMA**

**Competenza in uscita:** *Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Fisica e chimica- astronomia e Scienze della Terra</u></b></p> <p><b>Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare ed interpretare i fenomeni nella realtà</li> <li>- Comprendere gli argomenti e saperli ripetere utilizzando una terminologia corretta</li> <li>- Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi e portandole a termine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- I termini specifici della materia.</li> <li>- Concetti fisici fondamentali</li> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- Il pianeta Terra: idrosfera</li> <li>- Atmosfera, litosfera</li> <li>- Il suolo</li> </ul>

**Competenza in uscita:** *Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b><u>Biologia</u></b></p> <p><b>Riconoscere e analizzare i</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare ed interpretare i fenomeni nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula: caratteristiche e funzioni</li> <li>- Classificazione dei viventi</li> </ul>

<b>meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli argomenti e saperli ripetere utilizzando una terminologia corretta</li> <li>- Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi e portandole a termine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque regni dei viventi</li> <li>- Classificazione delle piante</li> <li>- La radice, il fusto e la foglia</li> <li>- Riproduzione delle piante</li> <li>- L'ambiente e la sua difesa.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b><u>Fisica e chimica- astronomia e Scienze della Terra</u></b> <b>Osservare, comprendere e descrivere fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio, utilizzando la terminologia specifica e sviluppando schematizzazioni, modelli e semplici formalizzazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare ed interpretare i fenomeni nella realtà</li> <li>- Operare in laboratorio: raccogliere dati, confrontarli tra loro e trarre conclusioni.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico per la descrizione dei fenomeni.</li> <li>- Leggere ed interpretare testi, informazioni... anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici.</li> <li>- Costruire mappe concettuali anche con l'uso dei mezzi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il moto e i suoi elementi</li> <li>- L'equilibrio dei corpi</li> <li>- L'equilibrio dei liquidi</li> <li>- Le forze e le leve</li> <li>- Struttura dell'atomo</li> <li>- Principali elementi e composti</li> <li>- Reazioni chimiche</li> </ul>

**Competenza in uscita:** *Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b><u>Biologia</u></b> <b>Riconoscere e analizzare i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli, selezionando criticamente informazioni provenienti dalla realtà esterna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, confrontare la complessità dei fenomeni.</li> <li>- Comprendere e mettere in relazione informazioni provenienti da discipline diverse</li> <li>- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle legate all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi (ambienti naturali vicini).</li> <li>- Regno animale</li> <li>- Il corpo umano : struttura, funzionamento dell'apparato respiratorio, circolatorio e digerente</li> <li>- L'alimentazione</li> <li>- L'uomo e la sua salute</li> </ul>

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI  
TECNOLOGIA  
CLASSE PRIMA**

**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

**Competenze in uscita:** Utilizzare precise istruzioni tecniche per realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti e/o processi.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Saper realizzare schemi e/o tabelle Saper rappresentare il luogo in cui si vive (città o quartiere) mediante un semplice grafico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una terminologia appropriata Saper disegnare figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici più adatti</li> <li>- Saper leggere un'immagine cartografica</li> <li>- Saper descrivere il luogo in cui si vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio in cui si vive</li> <li>- Leggere una planimetria</li> <li>- Norme generali riguardanti il comportamento sulla strada</li> </ul>

**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

**Competenze in uscita:** Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche; Comprendere le problematiche legate all'ambiente e ipotizzare soluzioni;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i fenomeni energetici</li> <li>- Individuare le fonti primarie e secondarie di energia;</li> <li>- Valutare gli effetti sull'ambiente legati all'uso dell'energia</li> <li>- Sa svolgere una indagine sui metodi di raccolta rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie relative a rifiuti urbani, raccolta differenziata e riciclaggio</li> <li>- Le tecnologie relative a fonti di inquinamento acustico e agli effetti sulla salute</li> <li>- Concetto di energia</li> <li>- Natura e caratteristica delle diverse forme di energia</li> <li>- Il fenomeno elettrico e delle sue caratteristiche, principio di funzionamento delle diverse centrali</li> <li>- Caratteristiche delle fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- le tecnologie per il risanamento di acqua, aria e suolo</li> </ul>

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

**Competenze in uscita:** Ricavare dalla lettura di testi e tabelle informazioni su beni disponibili sul mercato, in modo da esprimere idonee valutazioni.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali e non nei vari settori tecnologici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i diversi alimenti;</li> <li>- Saper leggere le etichette e il contenuto degli alimenti confezionati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimenti plastici, energetici, regolatori</li> <li>- Tecniche di conservazione degli alimenti</li> <li>- Principali tecniche di trasformazione degli alimenti</li> <li>- I sistemi di imballaggio e di etichettatura degli alimenti</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

**Competenze in uscita:** Usare procedure e istruzioni tecniche, anche in collaborazione con altri.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Leggere e interpretare la rappresentazione grafica ricavandone informazioni qualitative e quantitative; Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare figure geometriche utilizzando i procedimenti ed i sistemi di rappresentazione grafica più adatti</li> <li>- Realizzare modelli di figure solide in cartoncino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sistemi di rappresentazione grafica in assonometria e proiezione ortogonale;</li> <li>- Le principali figure piane e solide</li> </ul>

### PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

**Competenze in uscita:** Prevedere le conseguenze sull'ambiente delle attività dell'uomo, ipotizzare e progettare interventi riparatori.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche; Ipotizzare soluzioni per risolvere le problematiche legate all'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare i fenomeni energetici</li> <li>- Saper individuare le fonti primarie e secondarie di energia;</li> <li>- Saper valutare gli effetti sull'ambiente legati all'uso dell'energia</li> <li>- Saper svolgere una indagine sui metodi di raccolta rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di energia</li> <li>- Natura e caratteristica delle diverse forme di energia</li> <li>- Principio di funzionamento delle diverse centrali</li> <li>- Il fenomeno elettrico e delle sue caratteristiche</li> <li>- Caratteristiche delle fonti rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Le tecnologie per il risanamento di acqua, aria e suolo</li> <li>- Le tecnologie relative a rifiuti urbani, raccolta differenziata e riciclaggio</li> <li>- Le tecnologie relative a fonti di inquinamento acustico e agli effetti sulla salute</li> </ul>

### INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

**Competenze in uscita:** Utilizzare risorse materiali informative e organizzative per trasformare e produrre manufatti, conoscere proprietà e caratteristiche delle materie prime utilizzate.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali e nei vari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i diversi alimenti</li> <li>- Saper leggere le etichette e il contenuto degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimenti plastici , energetici, regolatori</li> <li>- Tecniche di conservazione degli alimenti</li> </ul>

<b>settori tecnologici</b>	confezionati	- Principali tecniche di trasformazione degli alimenti I sistemi di imballaggio e di etichettatura degli alimenti
----------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RELIGIONE CATTOLICA  
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA E  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## SCUOLA DELL'INFANZIA TRE E QUATTRO ANNI

### DIO E L'UOMO.

**Competenze in uscita:** *Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scoprire che Dio è Creatore e Padre di tutti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente circostante</li> <li>- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</li> </ul>	- Il bambino scopre le meraviglie della natura come dono d'amore di Dio

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

**Competenza in uscita:** *Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza ed individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scoprire Gesù amico di tutti "per essere amico di tutti"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare momenti significativi della vita di Gesù: parabole, miracoli, racconti evangelici del Natale e della Pasqua</li> </ul>	- Riconosce la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù attraverso i racconti evangelici

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

**Competenza in uscita:** *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzarne il valore dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.</li> <li>- Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere</li> <li>- alcuni linguaggi e segni cristiani : feste, canti,edifici.</li> </ul>

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

**Competenza in uscita:** *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, in vista di scelte per un progetto di vita libero e responsabile*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Scoprire che Gesù parla di amore e di pace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gesti di pace e di aiuto verso il mondo e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere</li> <li>- con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSI PRIME- SECONDE- TERZE**

**DIO E L'UOMO**

*Competenze in uscita: Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth</li> <li>- Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> <li>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto per l'altro rispetto e la collaborazione.</li> <li>- La rivelazione dell'identità umana e divina di Gesù.</li> </ul>

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

*Competenze in uscita: Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza ed individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>- Riconoscere le emozioni espresse in alcuni brani della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio</li> <li>- Le vicende e le figure principali della Bibbia</li> </ul>

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

*Competenze in uscita: Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzare il valore dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e segni religiosi</li> <li>- Simboli, riti, sacramenti, luoghi sacri, le preghiere, raffigurazioni artistiche.</li> </ul>

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

**Competenze in uscita:** *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, in vista di scelte per un progetto di vita libero e responsabile.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>- Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sentimenti di rispetto, collaborazione, convivenza, amicizia, solidarietà, pace, dialogo, fraternità</li> </ul>

### CLASSI QUARTE E QUINTE

#### DIO E L'UOMO

**Competenze in uscita:** *Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio, invocato con nomi diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le posizioni che le persone adottano in ordine alla realtà religiosa.</li> <li>- I valori del messaggio cristiano.</li> <li>- Il dialogo con altre tradizioni religiose presenti nella società multietnica e multireligiosa.</li> <li>- I valori religiosi nella vita dei singoli e della società.</li> </ul>

### CLASSI PRIME E SECONDE SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO

#### DIO E L'UOMO.

**Competenze in uscita:** *Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Aprirsi alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso a partire dai segni religiosi presenti nell'esperienza quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i segni della presenza di Dio nella storia</li> <li>- Cogliere tracce e testimonianze della ricerca religiosa nel proprio contesto sociale.</li> <li>- Comprendere il valore del dialogo con l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni di Dio: dal mito alla Religione</li> <li>- La rivelazione di Dio nella storia</li> <li>- Il Cristianesimo e le altre Religioni</li> <li>- Fede e progetto di vita.</li> <li>- La Chiesa: comunità locale e universale</li> </ul>

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.

**Competenza in uscita:** *Conoscere le tappe essenziali della storia della salvezza ed individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruire le tappe della storia di Israele</li><li>- Ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa</li><li>- Riconoscere l'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici.</li><li>- Documentare come la testimonianza di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Bibbia: documento storico-culturale e parola di Dio.</li><li>- Gesù, via, verità e vita per l'umanità</li><li>- I grandi personaggi biblici.</li></ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

**Competenza in uscita:** *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzarne il valore dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Riconoscere ed interpretare i linguaggi espressivi della fede.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i significati dei simboli religiosi</li><li>- Comprendere i significati dei segni religiosi</li><li>- Cogliere la valenza artistica, spirituale e culturale dei segni religiosi della realtà locale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I riti</li><li>- Le liturgie</li><li>- I sacramenti</li><li>- Le preghiere</li><li>- Alcune opere d'arte</li><li>- I simboli: luoghi</li><li>- sacri, preghiere, riti, sacramenti, l'anno liturgico.</li></ul>

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

**Competenza in uscita:** *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, in vista di scelte per un progetto di vita libero e responsabile .*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Individuare i valori fondamentali per un progetto di vita responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la domanda religiosa come dimensione del cuore umano</li><li>- Cogliere la fede come valore e forma di conoscenza</li><li>- Riconoscere il valore della "speranza" cristiana</li><li>- Percepire le risposte della fede come distinte, ma non antagoniste da quelle della scienza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il comandamento dell'amore</li><li>- I valori fondanti. fraternità, solidarietà, carità</li><li>- Testi biblici</li><li>- Documenti propri della tradizione</li><li>- Dialogo fede-scienza</li><li>- Ecumenismo ed evangelizzazione</li></ul>