



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " VITTORIO DE SICA"

stretto 33-Cod Mecc. NAIC87400E-Direzione Amm.va Tel-Fax 0817734492-Succursale 0817731678 - Codice Fiscale 80160310639

Via De Carolis, 4 -80040 VOLLA(Napoli) e_mail: naic87400e@istruzione.it - naic87400e@pec.istruzione.it - Sito www.istitutocomprensivodesica.gov.it

Con L'Europa, investiamo nel Vostro Futuro

Codice identificativo progetto: 10.2.5A -FSEPON-CA-2018-36

Codice CUP: D17I17000550007

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale - Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

www.istitutocomprensivodesica.gov.it

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI TUTOR, COORDINATORE E REFERENTE ALLA VALUTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEI Progetto PON/FSE "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico " - Titolo "Amara e bella terra mia".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso pubblico MIUR prot. n. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 F.S.E.-PON "Per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTA** la candidatura nr. 1004802 presentata da questo istituto in data 19/07/2017;
- VISTA** la nota MIUR Prot. n. AOODGEFID /9281 DEL 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "Amara e bella terra mia" - codice 10.2.5A -FSEPON-CA-2018-36 proposto da questa istituzione scolastica per un importo pari a Euro 28.410,00;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;*

- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTO** il decreto del Dirigente Scolastico nr. 3910/C14b del 27/11/2018 relativo all’assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l’importo di **Euro 28.410,00**;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTO** il D.l. 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell’autonomia;
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

-

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a) Referente alla valutazione per l’intero percorso formativo
- b) Coordinatore per l’intero percorso formativo
- c) Tutor per singolo modulo

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell’Istituto.

Art. 1 - Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Titolo modulo e Attività	Ore	Destinatari / Descrizione modulo	Titolo di accesso richiesto
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: La mia terra: la conosco, la amo!	30	Scopo del progetto è quello di stimolare la conoscenza e la cura del proprio territorio e delle sue risorse nei più giovani, attraverso la conoscenza del paesaggio e dell’ambiente come risultato dell’integrazione tra elementi/risorse naturali e elementi/interventi antropici. L’obiettivo è quello di sviluppare, soprattutto nei più giovani, conoscenze, valori, e atteggiamenti coerenti con lo sviluppo sostenibile del proprio territorio, aiutando ciascuno ad	Tutor con competenze in materia scientifiche

	individuare e perseguire le possibili vie di cambiamento e coinvolgendolo nella soluzione dei problemi concreti della propria comunità. PERCORSO SCUOLA DELL'INFANZIA Intervento 1: conosciamo l'ecosistema campo (laboratorio) • Attraverso attività ludico-didattiche insieme ai bambini ricostruiamo l'ecosistema del campo coltivato tipico del proprio territorio e scopriamo la filiera agro-alimentare di alcuni suoi prodotti. Intervento 2: oggi sono un contadino (laboratorio) • Attraverso un gioco di simulazione, i bambini fanno un salto nel tempo fino a raggiungere l'epoca dei loro nonni e bisnonni, trovandosi così a sperimentare ed affrontare la vita delle famiglie contadine di una volta, comprendendo anche la differenza della filiera agro-alimentare di ieri e di oggi. Il gioco è seguito da un momento conclusivo di discussione e rielaborazione dei vissuti e delle dinamiche osservate. Intervento 3: alla scoperta dei nostri campi (uscita) • Percorso alla scoperta dell'ambiente agricolo, degli ambienti delle famiglie contadine di ieri e delle attività agricole di oggi attraverso l'esplorazione dei luoghi e dell'ambiente agricolo intorno alla propria città ed attività ludico-didattiche. Intervento 4: creare con materiali naturali (laboratorio) • Laboratorio di manipolazione della creta e materiali naturali del mondo agricolo in cui i bambini diventano dei veri "scultori della natura". Il bambino è portato a comprendere la consistenza e la malleabilità di alcuni materiali naturali e a lavorarli con le mani e con tutte le parti del corpo; si stupirà quindi nello scoprire che le sue creazioni assumeranno come per magia la forma degli elementi della natura. Attraverso attività esplorative, ludiche, sensoriali e di manipolazione di materiali naturali, i bambini entrano in contatto con il territorio e sperimentano tutti gli elementi (dalla terra, agli animali, alle piante fino anche alle "tracce" dell'uomo...) dell'ambiente che esplorano. Vengono inoltre accompagnati a comprendere l'importanza della terra come risorsa irrinunciabile del proprio territorio e quindi la necessità di salvaguardarla. Intervento 4: colorando con la natura (laboratorio) • Laboratorio artistico di realizzazione di oggetti con materiali naturali di origine "vegetale" e legati alle attività agricole. Intervento 5: colorando con la natura (laboratorio) • Laboratorio artistico alla scoperta di alcuni pigmenti naturali, dalle loro origini al loro utilizzo, e sperimentazione	
--	---	--

	della colorazione con materie naturali. Percorso classi PRIMARIA: L'AMBIENTE URBANO Intervento 1: la nostra città nel paesaggio (laboratorio) • Alla scoperta di come e perché la nostra città si colloca in quel determinato ambiente e nel paesaggio attraverso l'indagine e la lettura di testimonianze storiche e naturalistiche ed attività ludico-didattiche. Intervento 2: la natura nella nostra città (laboratorio) • Alla scoperta della natura che alberga nell'ambiente urbano della nostra città. e come ce ne si può prendere cura in modo adeguato. Intervento 3: bellezze in città (uscita) • Percorso alla scoperta delle bellezze della nostra città attraverso esperienze di esplorazione e attività ludico-didattiche. Intervento 4: giocando con l'arte: le chiese del territorio (laboratorio) • Percorso alla scoperta di come leggere le opere d'arte del proprio territorio e laboratorio creativo di rappresentazione delle stesse. EVENTO CONCLUSIVO: • Proponiamo un incontro per alunni e genitori lungo uno dei percorsi esplorati del territorio durante il quale verranno organizzate attività ludiche, di esplorazione e scoperta, animazioni interattive a tema localizzate in differenti postazioni lungo il tragitto. NOTA: Durante i vari percorsi potrà essere focalizzata l'attenzione, ove possibile, sulla lettura dei segni del passato nel territorio esplorato; potranno inoltre essere raccolte le testimonianze di ieri e di oggi degli abitanti del territorio organizzando degli incontri con gli alunni, in collaborazione con i docenti. Obiettivi • sperimentarsi e sperimentare i contesti ambientali che ci circondano; • sviluppare una conoscenza di base sugli ambienti naturali che permetta di comprendere le problematiche ambientali; • prendere coscienza delle risorse naturali e della loro importanza per i viventi, compresi noi stessi e del loro valore come bene collettivo; • conoscere alcune tradizioni locali più significative;	
--	---	--

		● costruire un nuovo approccio critico al territorio; ● leggere il territorio per progettare un futuro radicato nel passato e consapevole del presente; ● promuovere stili di vita sostenibili per creare modelli di cittadinanza attiva a partire da azioni quotidiane. sviluppare relazioni cooperative tra pari; ● aiutare la bambina/il bambino a scoprire e mettere in atto le proprie risorse e competenze; ● favorire l'utilizzo della manualità; ● stimolare la creatività. Metodi e strumenti ● imparare facendo; ● attività di esplorazione e scoperta; ● giochi sensoriali, cooperativi, di simulazione, ...; ● lavoro di gruppo/cooperazione; ● attività artistico espressive; ● esperienze dirette in ambiente nel territorio; ● lavorare in contesti di benessere, indispensabile per l'apprendimento. Articolazione dell'intervento Ciascun intervento in aula è della durata di 2 ore. Ciascuna uscita nel territorio è della durata di 3 ore. L'evento conclusivo è della durata di circa 2 ore. Materiali prodotti: Manufatti, disegni, fotografie e filmati da esporre in una mostra. Creazione anche di un e-book. E' prevista la figura di un docente di sostegno per gli alunni diversamente abili.	
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: Saperi e sapori vollesi	30	Il progetto è un itinerario enogastronomico, un percorso territoriale e culturale, che intende esaltare le peculiarità enogastronomiche del territorio vollese, contribuire a creare una immagine forte, un binomio di valori " luoghi e cibi" con l'obiettivo di valorizzare i prodotti della Dieta Mediterranea e far conoscere le realtà produttive di qualità della nostra zona e della regione Campania, al fine anche di sostenere le aziende e migliorarne il posizionamento. Si contatteranno gli operatori turistici, culturali ed artigianali, l'amministrazione locale e si realizzeranno una serie di riprese fotografiche e video. Si attiverà un sito web dedicato all'itinerario e una brochure. In tale progetto l'agricoltura è fortemente integrata al settore turistico e sono evidenziati gli aspetti agricoli locali mediante visite guidate in aziende specializzate della zona.	Tutor con competenze in materie scientifiche

		Il progetto prevede le seguenti azioni: □ analisi territoriale: si realizzeranno incontri sul territorio con i soggetti deputati (sia del comparto agro-alimentare che turistico) ed un incrocio dei dati disponibili con l'obiettivo di fornire un quadro esaustivo di quanto esistente a Volla □ creazione di un archivio locale: si individueranno le principali produzioni agro-alimentari tradizionali, i numerosi ristoranti e le ricette tipiche locali contenenti racconti storici ed elementi nutrizionali di valore riconducibili anche alla Dieta Mediterranea □ creazione dell'archivio della memoria: partendo dal censimento delle produzioni tradizionali e delle ricette si costituirà una banca dati delle eccellenze alimentari i cui principi siano alla base di un'offerta di qualità, al fine di valorizzarle sia in un contesto locale che regionale □ messa a sistema e/o creazione di un pacchetto turistico: congiuntamente tra tutti i soggetti coinvolti si definiranno modelli operativi per la creazione e la messa a sistema di quanto esistente in termini di ospitalità rurale e turistica al fine di costruire una proposta di incoming estremamente articolata su tutto il territorio locale e di grande qualità. □ azioni promozionali e di comunicazione: il pacchetto turistico individuato sarà supportato con apposite azioni di promozione e di comunicazione in senso più ampio, con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sui principi di una dieta sana ed equilibrata. E' prevista la figura di un docente di sostegno per gli alunni diversamente abili.	
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Mangiar sano ... vivere meglio</u>	30	Lo scopo di tale progetto è avvicinare i ragazzi al mondo rurale ricostruendo il legame che unisce i prodotti dell'agricoltura e la stagionalità con i cibi consumati ogni giorno, nella convinzione che una sana educazione alimentare debba proprio cominciare in classe, quale elemento di promozione della salute e della conoscenza dei prodotti dei territori italiani. Formare consumatori consapevoli del patrimonio enogastronomico del proprio territorio significa valorizzare le produzioni locali, scegliere i prodotti stagionali e imparare ad osservare e salvaguardare l'ambiente circostante, per lo sviluppo dell'agricoltura, settore primario del Paese. Il progetto prende le mosse dalla tavola nei suoi tanti significati: dalla tavola della cucina a quella della mensa quotidiana, della convivialità, dell'interazione e della integrazione sociale. Il cibo, quale mediatore culturale, ha una valenza riconosciuta come fondamentale nella società e nell'economia ed in generale nello sviluppo di ogni Paese ed assume oggi una particolare valenza in termini di cittadinanza responsabile. Si tratta di un percorso più che mai multidisciplinare, teorico e pratico, alla riscoperta del rapporto anche antropologico tra città e campagna, al recupero di conoscenze e tradizioni	Tutor con competenze in materie scientifiche

		del territorio, teso a riqualificare la valenza socio culturale dell'aggregazione familiare attorno alla tavola oltre che a promuovere l'adozione di comportamenti responsabili nelle scelte alimentari e rispettosi dell'ambiente. Il progetto si propone di fornire spunti e strumenti di riflessione per le principali filiere agroalimentari del territorio; la biodiversità animale e vegetale; il riciclo e la riduzione degli sprechi; diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità dei prodotti agricoli e della provenienza degli alimenti; favorire la conoscenza e la scelta di sani stili alimentari per contrastare sovrappeso e obesità e prevenire i problemi ad essi correlati; promuovere l'acquisto e il consumo consapevole di cibo; avvicinare bambini e ragazzi al mondo rurale attraverso una corretta informazione sul percorso evolutivo dell'agricoltura e le principali filiere agroalimentari; l'interazione e integrazione sociale a tavola; analisi sensoriale ed organolettica degli alimenti; l'educazione ad una cittadinanza consapevole, attiva e responsabile. L'obiettivo è di promuovere la corretta alimentazione coinvolgendo alunni della scuola secondaria di I grado, per creare con insegnanti e genitori, una serie di iniziative volte a favorire sani stili alimentari, diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti, far conoscere i prodotti "a marchio" (DOP, IGP, tradizionali) napoletani, avvicinare i ragazzi ed i bambini al mondo rurale attraverso una corretta informazione sul percorso evolutivo dell'agricoltura. Il percorso di educazione alimentare porterà alla scoperta del prezioso territorio vollese e all'allestimento di una sagra finale dove verranno presentati alimenti e piatti tipici, una galleria fotografica che documenti le fasi del progetto e la produzione di un depliant anche in lingua inglese che racconti la riscoperta dei saperi e dei sapori del territorio. E' prevista la figura di un docente di sostegno per gli alunni diversamente abili.	
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>L'oasi dei piccoli: un rettangolo di verde tra muri di cemento</u>	30	Il progetto prevede la creazione di un giardinetto in un'area, ora incolta e abbandonata, tra Via De Carolis, dove ha sede la Scuola dell'Infanzia e la Secondaria di I Grado, la Via Filichito, dove ha sede la Scuola Primaria e il Liceo, e Via Gramsci. Il progetto di sistemazione dell'area si basa su alcuni punti che riteniamo fondamentali: 1) La presenza di 2 Istituti Scolastici. 2) La posizione strategica dell'area all'incrocio fra almeno due percorsi pedonali 'naturalmente tracciati' dalle abitudini degli abitanti. 3) La posizione ottimale per soddisfare le esigenze di verde attrezzato sia per il quartiere che per gli abitanti dei palazzi di edilizia intensiva che si affacciano proprio sull'area. 4) La naturale congiunzione fra l'area in questione ed il futuro complesso edilizio in progettazione.	Tutor con competenze In materie scientifiche

	L'area quindi non è pensata come un semplice giardinetto di quartiere ma anche come un luogo di transito giornaliero per gli scolari ed i genitori che li accompagnano, in una condizione di sicurezza nei confronti del traffico automobilistico, una sorta di 'percorso pedonale protetto' che potrebbe poi ramificarsi nel resto del quartiere. Oggi, nonostante l'area sia solo uno sterrato, molti cittadini fanno 'la passeggiata' con il cane o portano i bambini per una partita di calcio. Si tratterebbe quindi, nel realizzare tale progetto, di 'assecondare' ciò che naturalmente la zona propone. Obiettivo specifico del progetto è la riqualificazione del territorio grazie a un percorso di partecipazione, rivolto alle scuole d'infanzia, primaria e secondaria ma allargato al territorio. Si risponde così a una richiesta fondamentale dei bambini e delle famiglie di un contesto urbano: rafforzare il legame con lo spazio naturale valorizzando il verde esistente, che purtroppo spesso riesce ad essere scarso e contemporaneamente sottoutilizzato da parte degli studenti delle scuole. Il processo proposto per la trasformazione di questi giardini è esso stesso un'occasione educativa e di partecipazione degli alunni. Destinatari del progetto sono quindi innanzitutto i bambini e i ragazzi che frequentano le scuole . In secondo luogo è rivolto agli adulti di riferimento e alle famiglie, coinvolte nell' opera di trasformazione con attività mirate e nei momenti in cui è possibile usufruire del giardino anche fuori dall' orario scolastico (in occasione di eventi e in base alle disponibilità ed esigenze che emergono localmente). Il progetto intende offrire un metodo per favorire il senso di appartenenza degli spazi verdi da parte di bambini e ragazzi, e per incentivare la fruizione degli stessi. La progettazione degli spazi da parte dei bambini e dei genitori (fase di ascolto e progettazione) e i laboratori/attività di animazione per la realizzazione degli interventi (fase di trasformazione fisica) rappresentano il primo passo di un processo di attivazione della partecipazione collettiva che si può tradurre in una cogestione con i soggetti partner (Amministrazione comunale e eventuali vivai -fase di cogestione). Si tratta pertanto di uno "strumento" di appoggio per l'amministrazione nella dotazione di verde per l'infanzia. Il progetto porterà benefici sia immediati, sia a lungo termine: mostrerà come si può trasformare uno spazio pensato realmente per i bambini e quindi per tutti e metterà a disposizione dei cittadini luoghi, competenze e reti di relazioni. Potrà quindi portare alla mobilitazione di risorse locali per la prosecuzione della gestione/animazione educativa, e offrirà un modello replicabile in altri giardini. L'area è qualificata inoltre dalla presenza del vicino comparto scolastico con scuola dell'obbligo, infanzia, primaria e secondaria I grado, e secondaria di II grado. Il tema principale del progetto è quello di un giardino con	
--	---	--

		forte caratterizzazione naturalistica, dove l'elemento predominante è il prato verde, un ambiente naturale, riservato e protetto, luogo di incontro tra tutte le generazioni: un'area gioco sicura e protetta per i bambini; per gli anziani, con punti di sosta ombreggiati; per gli amanti del verde. L'area in progetto risulta strategica al processo di qualificazione del quartiere, in quanto trasforma un terreno incolto in un giardino urbano pubblico che crea delle forti valenze ambientali in una zona ad alta pressione antropica. Si vuole sviluppare una tipologia di area verde aperta, onde garantire l'insediamento di attrezzature per il gioco, in particolare, dei più piccoli. Il progetto comprende anche la riqualificazione del parcheggio esistente. Il parco pubblico in formazione viene così a costituire area di servizio pubblico con funzione di aggregazione sociale e di svago. Si prevede in progetto infatti la realizzazione di un'area ludica per i più piccoli, caratterizzata da soluzioni gioco o di valore ludico. Saranno realizzate aiuole che delimiteranno alcuni lati del parcheggio. Non sono previsti rilevanti interventi architettonici se non un vano tecnico che dovrà ospitare tutti gli impianti utili alla gestione autonoma del giardinetto. E' prevista la figura di un docente di sostegno per gli alunni diversamente abili.	
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Non bruciarlo, differenzialo!</u>	30	Il progetto scaturisce dall'esigenza di far affiorare, soprattutto nei bambini, la consapevolezza che l'ambiente è un bene fondamentale che va assolutamente tutelato. Nel nostro tempo si è radicata la mentalità del consumo immediato (usa e getta) di tutto ciò che utilizziamo, di tutto ciò che adoperiamo. Una quantità di "oggetti" che vengono letteralmente "buttati" via in modo indifferenziato provocano, così, l'inquinamento del mondo in cui viviamo. Per aiutare il nostro PIANETA tutti noi possiamo fare molto partendo dal nostro territorio, dal nostro quartiere, dalla nostra scuola. L'attenzione nei confronti di ciò che ci circonda, la conoscenza di buone pratiche da parte di ciascuno di noi, la costruzione del cittadino-bambino sono i presupposti dai quali iniziare un nuovo modo di operare. La cura della natura e degli ambienti circostanti, la conoscenza delle problematiche legate ai rifiuti e il riciclaggio dei materiali che adoperiamo possono considerarsi risposte intelligenti per ottenere atteggiamenti corretti rispetto allo smaltimento dei rifiuti, alla riduzione dei consumi energetici e al risparmio delle risorse naturali del pianeta. Il progetto è il modo migliore per far comprendere agli alunni quanto sia doveroso e facile contribuire al benessere del proprio territorio. L'obiettivo generale del progetto è quello di orientare ed educare l'alunno/cittadino all'acquisizione di abitudini e comportamenti corretti per la promozione della raccolta differenziata dei rifiuti in ambito domestico e del riutilizzo, recupero e riciclo degli stessi; la conoscenza delle problematiche e delle dinamiche del territorio nel quale viviamo e la maturazione del rispetto e della cura del proprio ambiente di vita. Per raggiungere tali obiettivi il progetto prevede il coinvolgimento attivo dei ragazzi e dei	Tutor con competenze in materie scientifiche

		loro genitori nella raccolta differenziata dei materiali che porteranno a scuola dove le insegnanti divulgheranno l'informazione e proporranno iniziative concrete, sotto forma di gioco, per motivare i bambini alle prassi di conservazione ambientale (risparmio energetico e dell'acqua, rispetto degli ambienti naturali, raccolta differenziata, ecc...). Le attività di progetto prevedono anche la realizzazione di manufatti artistici, in quanto ogni intervento educativo non deve restare sterile tentativo di modifica del comportamento, ma deve essere coinvolgente, realistico, partecipativo e gratificante. Ricicleremo gli oggetti e li trasformeremo in oggetti nuovi ed artistici. Gli alunni si divertiranno e impareranno a distinguere i materiali che compongono gli oggetti usati quotidianamente e a suddividerli in modo rispondente ai criteri della raccolta differenziata e con creatività realizzeranno le loro idee. Ulteriori attività riguarderanno lo studio delle problematiche relative alla cosiddetta "Terra dei fuochi" e all'inquinamento ambientale. Gli alunni della scuola secondaria realizzeranno ricerche sui siti inquinati, cartelloni e slide per evidenziare i rischi e ciò che è possibile fare per evitare lo scempio del territorio. La cura degli spazi scolastici avverrà mediante la pulizia degli ambienti esterni all'Istituto fatta dagli alunni più grandi della scuola primaria insieme a quelli della scuola secondaria di I grado e si concluderà con "La festa della primavera" con piantine che saranno poste nel giardino della sede di Via De Carolis. Il progetto prevede una giornata conclusiva di incontro delle varie fasce d'età che hanno partecipato con una mostra degli elaborati realizzati cartelloni e spiegazione da parte degli alunni dei vari ordini sul percorso fatto, colonna sonora dell'evento sarà una canzone scritta con i bambini dai docenti di musica e che sarà la colonna sonora del progetto. Il progetto è a carattere pluridisciplinare in quanto coinvolge discipline quali: scienze, geografia, ed. all'immagine, italiano ed educazione civica, educazione alla salute, educazione ambientale, musica, informatica. INDICATORI DI COMPETENZA 1. Riconoscere i principali materiali di cui si compongono gli oggetti di scarto; 2. Operare una semplice classificazione dei rifiuti; 3. Conoscere la tecnica del riciclaggio domestico; 4. Praticare la raccolta differenziata in classe; 5. Manipolare materiale di scarto per riutilizzarlo; 6. Costruire oggetti con materiale di recupero secondo un progetto condiviso. Il progetto prevede: □ Una prima parte informativa sul tema dei rifiuti; □ Un laboratorio manuale in cui gli alunni verranno stimolati al riutilizzo artistico ed il riciclaggio dei vari materiali. □ Riciclando con fantasia I destinatari saranno tutti gli alunni che frequentano il 3°anno di scuola dell'infanzia, alunni della scuola primaria e della prima classe della scuola secondaria di I grado. METODOLOGIA Problem-solving; approccio multisensoriale, mediazione ludica e rielaborazione grafico/plastica delle esperienze VERIFICHE Le verifiche saranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica DOCUMENTAZIONE Le attività progettuali saranno documentate attraverso cartelloni murali, sarà inoltre allestita una mostra dei manufatti realizzati dai bambini con	
--	--	---	--

		i materiali riciclati durante le fasi del progetto. E' prevista la figura di un docente di sostegno per gli alunni diversamente abili..	
--	--	---	--

Art. 2 - Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

Il Referente della Valutazione avrà i seguenti compiti:

- garantire, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche per facilitarne l'attuazione;
- fare da interfaccia con tutte le iniziative di valutazione esterna, facilitandone la realizzazione e garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti;
- coordinare le attività valutative riguardanti l'intero piano della scuola, con il compito di verificare, sia in itinere che ex-post, l'andamento e gli esiti degli interventi, interfacciandosi, costantemente, con l'Autorità di Gestione e gli altri soggetti coinvolti nella valutazione del Programma;
- coordinare le operazioni necessarie per garantire la certificazione dei corsisti;
- valutare, in collaborazione con l'esperto esterno e il tutor, le competenze in ingresso dei corsisti atte alla valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze pregresse al fine di ancorarvi nuovi contenuti;
- monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con l'esperto, con strumenti di verifica formativa;
- registrare in piattaforma, nel "Resoconto attività", le attività svolte e le ore effettuate;
- partecipare alle riunioni del GOP.

Il Coordinatore avrà i seguenti compiti:

- cooperare con il Dirigente scolastico, ed il Gruppo Operativo del Piano di Istituto per stabilire il cronogramma degli interventi, curando che tutte le attività rispettino la temporizzazione prefissata garantendone la fattibilità;
- cooperare con il Dirigente scolastico ed il gruppo operativo del Piano di istituto con funzioni specifiche di raccordo, integrazione, facilitazione nell'attuazione dei vari tasselli del Piano;
- curare che i dati inseriti dall'esperto, dal tutor ecc. nel sistema di *Gestione dei Piani* e di *Monitoraggio dati* siano coerenti e completi;
- collaborare ad organizzare gli spazi e il personale per garantire l'agibilità dell'Istituto in orario extrascolastico;
- organizzare, ove necessario, una selezione dei partecipanti piuttosto che una maggiore sensibilizzazione per far crescere il numero dei possibili corsisti;
- avere cura dell'integrità della documentazione cartacea e dei dati immessi in piattaforma a cura dei vari attori;
- partecipare al Gruppo Operativo del Piano.

La figura del coordinatore del piano è la figura *referente* per la completezza e l'aggiornamento di tutta la documentazione.

Il TUTOR avrà i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;

4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento sia effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento a livello curricolare;
7. Inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU;
8. **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**. Lo stesso dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo; solo dopo l'attuazione di tale procedura, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- *accedere con la sua password al sito dedicato;*
- *entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;*
- *definire ed inserire:*
 - a) *competenze specifiche (obiettivi operativi);*
 - b) *fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);*
 - c) *metodologie, strumenti, luoghi;*

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

Art. 3 - Requisiti di ammissione e griglia valutazione

La selezione del Referente della Valutazione, del Coordinatore e dei Tutor d'aula avverrà secondo le seguenti tabelle di valutazione:

COORDINATORE E REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

TITOLI CULTURALI	PUNTI	
diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 7	Si valuta un solo titolo
Laurea triennale	Punti 9	
Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifico e attinente al progetto o laurea specialistica	Punti 11	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 7	punti 3	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 8	punti 4	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 9	punti 5	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 10	punti 6	
• Voto titolo di studio con lode	Ulteriori punti 1	
Seconda laurea o Corsi post-laurea di livello universitario (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 5	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Ecdl di base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 3	Si valuta un solo titolo

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTI	
Esperienze nel settore come coordinatore o valutatore compresi i PON – POR – FESR)	Punti 5 per esperienza	Punteggio massimo 20
Esperienze nel settore come esperto (compresi i PON – POR – FESR)	Punti 2,5 per esperienza	Punteggio massimo 7,5
Esperienze nel settore come tutor compresi i PON – POR – FESR)	Punti 2,5 per esperienza	Punteggio massimo 7,5

TUTOR

TITOLI CULTURALI	PUNTI	
diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 7	Si valuta un solo titolo

Laurea triennale	Punti 9	
Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifico e laurea specialistica attinente al progetto	Punti 11	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 7	Ulteriori punti 3	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 8	Ulteriori punti 4	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 9	Ulteriori punti 5	
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 10	Ulteriori punti 6	
• Lode	Ulteriore punti 1	
Seconda laurea o Corsi post-laurea di livello universitario (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 5	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Ecdl di base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli
Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 3	Si valuta un solo titolo

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTI	
Esperienze nel settore come tutor (compresi i PON - POR - FESR)	Punti 3 per esperienza	Punteggio massimo 15
Esperienze nel settore come esperto compresi i PON - POR - FESR)	Punti 2 per esperienza	Punteggio massimo 10
Esperienze nel settore come coordinatore e valutatore compresi i PON - POR - FESR)	Punti 2 per esperienza	Punteggio massimo 10

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal 4 marzo 2019**, e dovranno essere completati **entro il 7 giugno 2019**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

L'assegnazione dell'incarico per Coordinatore e per REFERENTE ALLA VALUTAZIONE avverrà per l'intera Azione comprendente n. 5 (cinque) percorsi formativi.

L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

Art. 5 - Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 - istanza di partecipazione; All. 2 - scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo **www.istitutocomprensivodesica.gov.it**, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo NAIC87400E@pec.istruzione.it.

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25/02/2019**.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **"ISTANZA SELEZIONE REFERENTE ALLA**

VALUTAZIONE oppure COORDINATORE oppure TUTOR - Progetto PON/FSE

"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico " - Titolo "Amara e bella terra mia".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella di valutazione

E deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola **www.istitutocomprensivodesica.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale - Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 15 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web della Scuola **www.istitutocomprensivodesica.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale - Albo on-line".

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- **Candidato più giovane**
- **Sorteggio**

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Referente alla valutazione	25	€ 23,23
Coordinatore	25	€ 23,23
Tutor	30	€ 30,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico **SOFIA MONTANO**.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola **www.istitutocomprensivodesica.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale - Albo on-line".

F.to digitalmente da

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa **SOFIA MONTANO**

Allegato 1 istanza di partecipazione**AL DIRIGENTE SCOLASTICO****del ISTITUTO COMPRENSIVO VITTORIO DE SICA****Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE INTERNA DI
COORDINATORE - REFERENTE ALLA VALUTAZIONE - TUTOR**

“Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico **“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”** -Progetto autorizzato con nota MIUR Prot. n. AOODGEFID /9281 DEL 10/04/2018

Codice identificativo progetto	Titolo Progetto	Importo Progetto
10.2.5A -FSEPON-CA-2018-36	Amara e bella terra mia	€ 28.410,00

Il/La sottoscritto/a

COGNOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CODICE FISCALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATA DI NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LUOGO DI NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--	--

COMUNE DI RES.ZA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--	--

VIA/PIAZZA/CORSO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.

--	--	--	--

CAP

--	--	--	--	--	--

TELEFONO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-MAIL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCRIVERE ANCHE E-MAIL IN STAMPATELLO

TITOLO DI STUDIO

(SPECIFICARE) _____

CHIEDE di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto in qualità di Interno

E di essere inserito/a nella graduatoria di:

- ☐ **Coordinatore**
☐ **Referente alla valutazione**
☐ **Tutor**

per le attività del PON FSE dal titolo **“Amara e bella terra mia”** – 10.2.5A -FSEPON-CA-2018-36

nel seguente modulo _____
(specificare solo per i tutor)

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di:
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- **copia di un documento di identità valido;**
- **Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'allegato 2 - Tabella di autovalutazione.**
- Dichiaro, inoltre:
 - di conoscere e saper usare la piattaforma on line “Gestione Programmazione Unitaria - GPU”
 - di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - o Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - o Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - o Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
 - o Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - o Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
 - o Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

☐

La propria residenza

☐

altro domicilio: _____

Informativa ex art. 13 D.Lgs. n.196/2003 e ex art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679, per il trattamento dei dati personali dei dipendenti

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'Istituto **ISTITUTO COMPRENSIVO VITTORIO DE SICA** al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" e dal Capo III del Regolamento (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data

Firma _____

Allegato 2 scheda di autovalutazione “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico **“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”** -Progetto autorizzato con nota MIUR Prot. n. AOODGEFID /9281 DEL 10/04/2018

Griglia valutazione AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE INTERNO
Coordinatore/Referente alla valutazione/Tutor

COORDINATORE E REFERENTE PER LA VALUTAZIONE

diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 7	Si valuta un solo titolo	Punteggi o a cura del candidato	Punteggi o a cura dell'ufficio
Laurea triennale	Punti 9			
Laurea magistrale o quadriennale vecchio ordinamento specifico e attinente al progetto o laurea specialistica	Punti 11			
Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 7	punti 3			
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 8	punti 4			
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 9	punti 5			
• Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 10	punti 6			
• Voto titolo di studio con lode	Ulteriori punti 1			
Seconda laurea o Corsi post-laurea di livello universitario (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 5	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli		
Ecdl di base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli		
Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 3	Si valuta un solo titolo		

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTI			
Esperienze nel settore come coordinatore o valutatore compresi i PON - POR - FESR)	Punti 5 per esperienza	Punteggio massimo 20		
Esperienze nel settore come esperto (compresi i PON - POR -FESR)	Punti 2,5 per esperienza	Punteggio massimo 7,5		
Esperienze nel settore come tutor compresi i PON - POR - FESR)	Punti 2,5 per esperienza	Punteggio massimo 7,5		

TUTOR

TITOLI CULTURALI	PUNTI			
diploma di istruzione secondaria superiore	Punti 7	Si valuta un solo titolo		
Laurea triennale	Punti 9			
Laurea magistrale o quadriennale vecchio	Punti 11			

ordinamento specifico e laurea specialistica attinente al progetto				
Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 7	Ulteriori punti 3			
Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 8	Ulteriori punti 4			
Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 9	punti 5			
Voto del titolo di studio espresso in decimi fino a 10	punti 6			
Lode	Ulteriore punti 1			
Seconda laurea o Corsi post-laurea di livello universitario attinenti al progetto (master, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca)	Punti 5	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli		
Ecdl di base o titoli equivalenti o superiori	Punti 2	Si valuta fino ad un massimo di 2 titoli		
Certificazioni linguistiche di livello almeno B1	Punti 3	Si valuta un solo titolo		

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTI			
Esperienze nel settore come tutor (compresi i PON - POR - FESR)	Punti 3 per esperienza	Punteggio massimo 15		
Esperienze nel settore come esperto compresi i PON - POR - FESR)	Punti 2 per esperienza	Punteggio massimo 10		
Esperienze nel settore come coordinatore e valutatore compresi i PON - POR - FESR)	Punti 2 per esperienza	Punteggio massimo 10		

Data _____

Firma _____